

## A Tramedautore 19 protagonista il teatro siciliano. Videointervista

Date : 1 Novembre 2019



[Tramedautore](#), festival internazionale della nuova drammaturgia giunto alla sua 18<sup>a</sup> edizione, si è svolto quest'anno al Piccolo Teatro di Milano dal 13 al 22 settembre; è una delle più importanti vetrine per la scrittura teatrale contemporanea, e ogni anno si concentra sulla drammaturgia di un singolo Paese o regione, indagandola attraverso un preciso focus composto da incontri e spettacoli. Nel corso delle sue diciotto edizioni ha così ospitato spettacoli e autori di oltre 52 Paesi, europei ed extra europei.

Quest'anno il festival, diretto da **Angela Calicchio** e **Michele Panella**, ha operato un interessante focus sulla drammaturgia siciliana, che vanta un grumo di autori ed attori fra i più significativi in Italia: da **Vincenzo Pirrotta**, **Scimone** e **Sframeli** a **Vetrano** e **Randisi**, al grande drammaturgo **Franco Scaldati**, che da poco ci ha lasciato.

Ma da un po' di anni una nuova generazione di artisti si è affacciata alle scene, portando una ventata di novità sull'isola e non solo.

Siamo andati a Tramedautore a curiosare intervistando alcuni protagonisti del focus: i registi e drammaturghi **Giuseppe Provinzano** e **Rosario Palazzolo**, gli attori **Filippo Luna** e **Angelo**

**Campolo**, e **Gigi Spedale** della rete di collegamento teatrale **Latitudini**, per approfondire meglio la situazione e i nuovi fermenti del teatro siciliano.