

Rezza e Mastrella Leoni d'oro a Venezia. Anagoor Leone d'argento

Date : 30 gennaio 2018



Antonio Rezza e Flavia Mastrella sono i Leoni d'oro alla carriera per il Teatro della [Biennale di Venezia](#) 2018.

Mentre alla compagnia veneta **Anagoor**, in pochi anni postasi al centro dell'attenzione teatrale italiana ed europea, va il Leone d'argento.

Così ha stabilito il Consiglio di Amministrazione della Biennale, presieduto da **Paolo Baratta**, facendo propria la proposta del Direttore del Settore Teatro **Antonio Latella**.

Rezza e Mastrella, l'uno performer-autore e l'altra artista-autrice, calcano le scene dall'87, sempre firmando a quattro mani l'ideazione e il progetto artistico degli spettacoli, che hanno raggiunto un pubblico di fan ampio e soprattutto trasversale. Antonio Rezza è "l'artista che fonde totalmente, in un solo corpo, le due distinzioni di attore e performer, distinzioni che grazie a lui perdono ogni barriera, creando una modalità dello stare in scena unica, per estro e a tratti per pura, folle e lucida genialità - racconta la motivazione del premio - Flavia Mastrella è l'artista che crea habitat e spazi scenici che sono forme d'arte che a sua volta Rezza abita e devasta con la sua strepitosa adesione; spazi che abita e al tempo stesso scardina, spazi che diventano oggetti che ispirano vicende e prendono vita grazie alla forza performativa del corpo

e della voce di Rezza. Da questo connubio sono nati spettacoli assolutamente innovativi dal punto di vista del linguaggio teatrale”.

Fondata nel 2000 da **Simone Derai** e **Paola Dallan**, Anagoor ha condotto un lavoro profondo sulla ricerca di un nuovo linguaggio attingendo a immagini e simboli che riconducono alla nostra memoria culturale. “Il lavoro di Anagoor, mai privo di una potente estetica, riesce ad avere una funzione divulgativa rispetto a grandi tematiche; Anagoor non è mai popolare nella scelta dei testi, eppure lo è, nobilmente, nella restituzione artistica. Ciò che rende il loro lavoro a tratti concettuale ma anche profondamente artigianale è il fatto che non demandano a nessuno la scelta artistica, riuscendo come collettivo a realizzare tutto da soli, dalla scrittura del testo alla costruzione di scene e costumi sempre di grande impatto, a tal punto che i loro spettacoli sono programmati in molti teatri italiani e stranieri”.

Il Leone d'oro e il Leone d'argento saranno consegnati il 20 luglio in apertura del 46° Festival Internazionale del Teatro, che proseguirà poi fino al 5 agosto. Lo stesso giorno la compagnia Anagoor presenterà in prima assoluta "Orestea – Agamennone, Schiavi, Conversio". Alla coppia Rezza-Mastrella verrà invece dedicato un ritratto attraverso gli spettacoli più recenti: "7 14 21 28", "[Fratto X](#)", "[Anelante](#)".