

Cantiere 2018: accompagnamento per il teatro di figura esordiente

Date : 19 giugno 2018



Settima edizione per il progetto **Cantiere** organizzato dal festival **Incanti** di Torino. Una nuova edizione, quella 2018, che si rinnova, trasformandosi in un percorso di accompagnamento alla produzione per giovani artisti e compagnie di teatro di figura. Lo scopo di **Controluce Teatro d'Ombre**, che da sempre guida il festival, è investire in modo più strutturato e continuativo nella creatività e professionalità di giovani compagnie, seguendole nella realizzazione di spettacoli pronti per essere distribuiti, nell'ottica di un ricambio generazionale.

A differenza che in passato, quindi, Cantiere offrirà non solo spazi di visibilità ma supporto alla produzione con momenti di incontro, sostegno e verifica. I sei festival partner dell'iniziativa, sparsi per isole e penisola, si faranno tutor ed accompagneranno le compagnie nelle varie fasi di realizzazione dei progetti selezionati.

Il bando si rivolge ad artisti esordienti, compagnie di recente formazione o impegnate in nuovi percorsi di ricerca che utilizzino come linguaggio il teatro di figura.

I due terzi dei membri delle compagnie, autori e partecipanti al progetto a qualsiasi titolo non

devono avere superato i 35 anni di età al 12 giugno 2018.

Potranno essere candidati al bando solo progetti nuovi, che non abbiano ancora debuttato o che siano stati presentati sotto forma di studio (sarà obbligatorio in questo caso indicare data e luogo della presentazione dello studio).

Verranno selezionati i progetti ritenuti più interessanti, che accederanno alla fase conoscitiva che si realizzerà il 4 ottobre 2018 a Torino in occasione della XXV edizione di Incanti. Il debutto degli spettacoli, in forma completa, avverrà nell'edizione 2019 del festival.

Deadline: 6 luglio 2018

[Più info](#)