

Composizione coreografica con artisti internazionali

Date : 21 novembre 2008



Sarà un percorso di ricerca e composizione coreografica, quello proposto dall'associazione **Artemovimento** a Torino. Il progetto sperimentale, guidato dalla coreografa **Monica Secco**, partirà a gennaio 2009 e sarà strutturato in tre moduli della durata di tre mesi ciascuno.

I 15 performers selezionati verranno accompagnati e supportati nelle diverse tappe di studio fino alla composizione dai vari docenti della formazione, e avranno la possibilità di confronto con maestri di fama internazionale invitati durante l'anno formativo e che interverranno nel percorso di creazione dei danzatori.

Al termine di ciascuna finestra di lavoro è prevista una valutazione; a conclusione verrà realizzata una

performance *work in progress* a cui saranno invitati esperti del settore che verificheranno i lavori finali e che selezioneranno, insieme alla direzione artistica, due giovani coreografi che potranno partecipare alla selezione per *Cycle de formation du Centre de recherche et de composition chorégraphiques* organizzato dal **Centre de recherche et de composition chorégraphiques Royaumont**, nei pressi di Parigi, con cui Artemovimento collabora.

Due performances verranno selezionate e inserite nella sezione *Insoliti OFF/Danza d'autore* 2009

all'interno di *Insoliti*, festival internazionale della nuova danza/Corti d'autore, rassegna che annualmente Artemovimento organizza a Torino.

Durante i laboratori ci saranno alcuni docenti ospiti:

1° Modulo - Tecnica

Enzo Procopio (Milano) - Tecnica release

Nicoletta Cabassi (Venezia) - Tecnica contemporanea

2° Modulo - Tecniche di improvvisazione

Philip Radice - Improvvisazione teatrale, teatro fisico, voce

Giuliana Urciuoli (Verona) - Compagnia Carolyn Carlson

3° Modulo - La creazione: dalla composizione alla performance

Giuliana Urciuoli (Verona) - Compagnia Carolyn Carlson

Ambra Senatore (Torino)

Il percorso prevede infine tre stage obbligatori con coreografi e docenti di fama internazionale:

- **Virgilio Sieni** (10-11 gennaio 2009)
- **Enzo Cosimi** (7-8 marzo 2009)
- **Metodo funzionale della voce** (maggio 2009)

I candidati - danzatori, attori, coreografi di età compresa dai 18 ai 35 anni - selezionati tramite cv, lettera motivazionale, foto ed eventuale materiale video da spedire entro il 30 novembre 2008 presso la sede dell'associazione (via Bava 18, 10124 Torino), verranno valutati dalla commissione composta dallo staff docenti del progetto di formazione (Monica Secco, Prabhat e Roberto Lun) e chiamati dalla direzione artistica per un colloquio personale.

Sono previsti seminari sulla storia della danza moderna-contemporanea ed elementi di anatomia; verrà

inoltre fornita ai partecipanti una bibliografia sulla storia della danza.

Costo: 1.000 euro annuali (esclusi gli stage obbligatori che saranno a pagamento con tariffa agevolata).

Agevolazioni: borsa di studio di 500 euro a copertura di una parte dell'importo dell'intera retta annuale erogata dall'Associazione Italiana Cultura e Sport di Torino che verrà consegnata a un solo partecipante selezionato dalla commissione al termine del percorso formativo.

Info: tel. 011/837451 - 348/3839624 Monica Secco - info@artemovimento.org