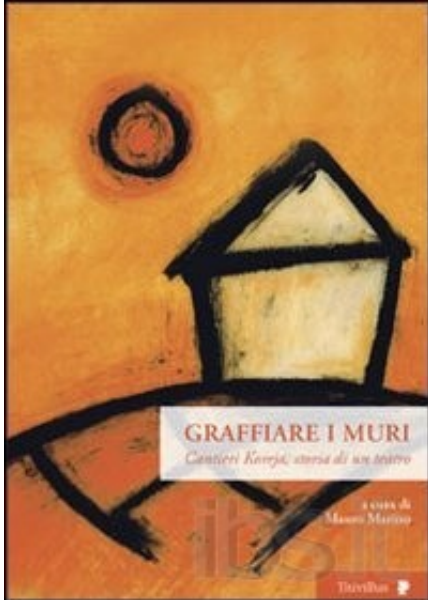


Il Salento e il teatro dei Cantieri Koreja. In un libro

Date : 29 settembre 2010



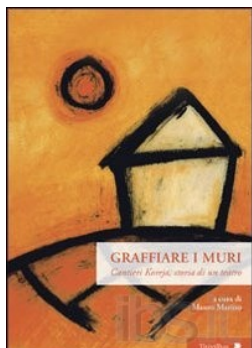
"Una masseria nelle campagne di Aradeo, gli anni Ottanta e tanta voglia di trovare "voce". La scelta operare a Sud, dove gli occhi s'erano allenati al desiderio, dentro un margine, un confine che "paradossalmente" non aveva Teatro nonostante le "visioni" della tradizione popolare, i modi della festa, le fantasie narrate dalla pietra. Un immaginario che per un lungo periodo non ha avuto scena, riflessione, scrittura drammaturgica. Sentirsi nomadi è essenza d'ogni cercare, d'ogni desiderio di crescere, di confermare nelle pratiche il tentativo. Adulti non si è mai! Si cambia sguardo, la mira sposta gli orizzonti, si cambia casa e, un'altra avventura accoglie. Così è stato per Koreja in un altro margine, la periferia della città barocca. L'idealità del luogo, presagirla, inventarla, costruirla in una vecchia fabbrica di mattoni! Sfida e dono ad una città non sempre disposta ad accogliere! Qui, un racconto corale ne ricostruisce il percorso [...]"

Verrà presentato venerdì 1° ottobre alle ore 20 a Gallipoli, nel Teatro Garibaldi del borgo antico (ingresso libero), "Graffiare i muri. Cantieri Koreja, storia di un teatro" a cura di **Mauro Marino** e edito quest'anno da Titivillus. Numerosi, nel volume, i contributi di chi i **Cantieri Teatrali Koreja** li ha visti nascere e ha partecipato, in una Lecce di metà anni Settanta, all'inizio di questa storia. Come i ricordi di **Silvia Ricciardelli**, che per ripercorrerne la storia comincia dall'incontro con l'**Odin Teatret** nella sala del tabacco di Carpignano Salentino.

Ospiti e relatori della serata saranno il sindaco di Gallipoli Giuseppe Venneri, Maurizio Nocera, docente di antropologia culturale Università del Salento, il giornalista Massimo Melillo e Silvia Ricciardelli, attrice della compagnia Koreja.

Previsti, durante la serata, alcuni interventi teatrali: **Fabrizio Saccomanno**, anche lui attore di Koreja, proporrà un'anticipazione tratta dal suo nuovo spettacolo "Iancu", che debutterà ai Cantieri Teatrali Koreja il 19 novembre prossimo. **Carlo Durante** interverrà invece con un brano

tratto dall'ormai famoso "Paladini di Francia", spettacolo di Koreja vincitore del premio Eolo come miglior spettacolo di teatro ragazzi nel 2008 e Premio della Critica 2009. Infine **Fabrizio Pugliese** presenterà un divertente duetto con Bertuccia, il burattino di sua invenzione ispirato alla letteratura popolare delle fiabe, della commedia dell'arte e del teatro classico di figura.



[Graffiare i muri. Cantieri Koreja, storia di un teatro](#)
[a cura di Marino Mauro](#)

[2010](#)

[208 pp., brossura](#)

[editore Titivillus \(collana Altre visioni\)](#)

[€ 16](#)