

gestione collettiva e mirata, a Napoli ma eventualmente anche altrove, sia possibile realizzare una vera e propria alternativa sia all'organizzazione degli stabili, tradizionalmente legati al peggiore clientelismo politico, che a quella dei teatri commerciali.

“Una delle cose che viene discussa in questi giorni a livello politico-amministrativo – affermano dal Collettivo – riguarda la presunta inclusività del processo. Il che è assolutamente incredibile per chi lo vive dall'interno, soprattutto alla luce dei risultati ottenuti”. Al momento, infatti, l'occupazione ha pagato, avendo dato la possibilità ad artisti emergenti di potersi esprimere e di poter condividere il proprio lavoro con un pubblico sempre numeroso e partecipativo.

In occasione dell'incontro è stato presentato il “Regolamento per l'uso civico del bene comune”, redatto durante un tavolo di lavoro pubblico, ed è stato illustrato il progetto di un Centro di produzione indipendente che sarà messo a disposizione delle lavoratrici e dei lavoratori dell'arte, dello spettacolo e della cultura.

L'assemblea dell'Ex Asilo Filangieri sembra capace di guardare lontano e di mirare a proseguire il calendario delle attività finora assicurato. Resta solo da capire in che condizioni opererà. La [petizione](#) ha già raccolto numerose firme di sostegno, tra cui quelle di **Salvatore Settis** e **Claudio Morganti**.

Vi lasciamo infine con i numeri di questi primi 9 mesi di autogoverno:

ogni settimana 1 assemblea pubblica di gestione
+ di 200 tra artisti, studiosi, ricercatori, singoli, in gruppo, in associazione ecc. hanno partecipato alla programmazione artistica e culturale dell'ex Asilo Filangieri
+ di 100 giorni di laboratori e formazione
+ di 100 giorni ai tavoli di lavoro:
- osservatorio sulle politiche culturali
- centro di produzione
- banchi da lavoro
- elaborazione e scrittura del regolamento condiviso
- biblioteca condivisa
- effrazioni / censimento della musica sperimentale e di ricerca in Campania
- Stalking Asilo / struttura di produzione televisiva indipendente
+ di 15000 persone hanno attraversato l'Ex Asilo Filangieri
+ di 20 tra compagnie di teatro, singoli artisti, associazioni, spettacoli, laboratori ed eventi per bambini
+ di 40 tra compagnie, gruppi e singoli artisti di teatro, danza e abilità aeree tra prove e spettacoli
+ di 30 tra gruppi musicali e singoli musicisti tra prove e concerti
+ di 20 presentazioni di libri
+ di 20 presentazioni di audiovisivi e audiodocumentari
+ di 30 proiezioni cinematografiche
+ di 30 tra incontri, assemblee pubbliche, dibattiti e seminari
+ di 10 tra mostre fotografiche e di arte visiva
4 puntate della trasmissione web Stalking Asilo interamente auto prodotte in collaborazione con

Insu^tv

4 spettacoli teatrali in produzione per l'anno 2013