

La Puglia e il suo teatro, da StArt up a De Nitto. Intervista

Date : 22 settembre 2015



Fino al 27 settembre la Puglia punta i riflettori sul teatro di ricerca italiano con l'edizione 2015 di [StArt up Teatro](#), il consueto appuntamento che da quattro anni raccoglie a Taranto appassionati, critici e pubblico per "assaggiare" alcune anteprime di risalto, e di cui Klp vi racconterà prossimamente.

"La dimora del racconto", così è intitolata quest'anno la manifestazione, verrà integrata con il Puglia Showcase 2015, vetrina di teatro contemporaneo a cura del **Teatro Pubblico Pugliese**. Due differenti progetti per un unico cartellone e un totale di quindici titoli.

Ma c'è di più, per la manifestazione "Misteri e Fuochi", che negli stessi giorni raccoglierà installazioni artistiche e performance di grandi maestri di teatro, danza e visual art in quattro location che appartengono alla via Francigena pugliese (Bari, Brindisi, Lucera e Taranto appunto), il 24 settembre, al quartiere Tamburi, nel grande spazio di un impianto sportivo abbandonato, il regista e drammaturgo Armando Punzo rappresenterà con i cittadini di Taranto "Paradiso. Voi non sapete la sofferenza dei Santi", opera unica in quattro quadri.

Il festival, organizzato dalla rete di residenze teatrali pugliesi una.net, vede sette compagnie (**Armamaxa Teatro, Bottega degli Apocrifi, Crest, La luna nel letto, ResExtensa, Teatro delle Forche, Thalassia**) distribuite in quattro province (Bari, Brindisi, Foggia e Taranto), e giunge in un momento di profondo cambiamento con l'arrivo del nuovo governatore Emiliano, che negli auspici di tutto il teatro della regione dovrebbe continuare il progetto **Teatri Abitati**, che in questi anni, supportato dall'ex assessore Silvia Godelli, ha dato una casa a molti artisti pugliesi.

Ma non è tutto oro ciò che luccica: il nuovo decreto ministeriale ha azzerato i contributi a diverse compagnie, come Terrammare, Astragali, Le Forche, Tiberio Fiorilli, La Bottega degli Apocrifi e Factory Compagnia Transadriatica, quest'ultima diretta da **Tonio De Nitto**, pur con un progetto e un curriculum di tutto rispetto.

E' proprio con Tonio De Nitto che vi proponiamo oggi una videointervista a tutto campo sull'attività della compagnia leccese: la trilogia dedicata a Shakesperare, il rapporto con alcuni degli attori pugliesi più significativi che fanno parte del suo ensemble, i festival organizzati e i nuovi progetti.

Insomma, la Puglia e il suo teatro, pur tra mille difficoltà, si conferma ancora come una delle punte più vive del teatro italiano.