

Last Seen 2012. La redazione ha scelto, ora tocca a voi!

Date : 31 dicembre 2012



Eccoci anche in questo finire di anno con il **Last Seen** di Klp, ossia lo spettacolo dell'anno per Krapp. Tra gli spettacoli visti dalla redazione in questo 2012, ogni redattore ha espresso le proprie preferenze, per un massimo di cinque spettacoli 'preferiti'.

I più votati formano la rosa dei 10 spettacoli qua sotto, tra cui potrete votare da ora e fino alle 24 del 31 gennaio.

Saranno i vostri voti - pubblico, addetti ai lavori o fan che siate - a decretare il Last Seen 2012, cui andrà, come in passato, una ingente somma di denaro per una nuova produzione. Ah no, scusate, siamo poveri, niente denaro, ma fama, gloria e visibilità su Klp attraverso un banner pubblicitario.

Negli anni abbiamo assistito a gare partite in sordina e poi diventate escalation al voto prive di ogni scrupolo; abbiamo "ammanettato" smanettoni e ci siamo stupiti (e lusingati) dell'incitamento al voto da parte di alcune 'insospettabili' compagnie.

Nel nostro [albo d'oro](#), ossia tra i vincitori del Last Seen delle passate edizioni, annoveriamo per ora **Babilonia Teatri** con "Made in Italy" (2008), **Ricci/Forte** con "Macadamia nut Brittle - primo gusto (2009)", **Teatro delle Albe** con "L'avarò" (2010) e "Il giardino dei ciliegi" di **Paolo Magelli** (2011).

Speriamo di divertirvi anche quest'anno. Avete un mese di tempo per esprimere la vostra preferenza attraverso il sondaggio che troverete su tutte le pagine di Klp.

Ecco quindi chi abbiamo scelto di mandare in finale quest'anno:

[L'origine del mondo. Ritratto di un interno](#) di Lucia Calamaro

[For rent/A louer](#) di Peeping Tom

[Fratto_X](#) di Antonio Rezza e Flavia Mastrella

[L'uomo della sabbia](#) di Menoventi

[Un tram che si chiama desiderio](#) di Antonio Latella

[La semplicità ingannata. Satira per attrice e pupazze sul lusso d'esser donne](#) di Marta Cuscunà

[Ombre Wozzeck](#) di Claudio Morganti

[Il sacro della primavera](#) di Balletto Civile

[Discorso grigio](#) di Fanny & Alexander

[Karamazov](#) di César Brie

Infine, anche questo ormai da tradizione, come il cotechino con le lenticchie che mangerete fra poche ore, il nostro personale augurio per il 2013 attraverso i volti delle videointerviste realizzate nel 2012, riassemblete nel videoblob dell'anno con cui ci congediamo.

Buon voto e buon anno!

[I risultati del sondaggio in tempo reale](#)

-