

## L'Uomo senza meta di Giacomo Bisordi. La photogallery

Date : 12 Dicembre 2020



Al Teatro Argentina di Roma **Giacomo Bisordi** ha diretto "Uomo senza meta", tratto dal testo di **Arne Lygre**, autore norvegese tradotto da **Graziella Perin**; uno spettacolo minimale sia nel testo che nella messa in scena, un'opera coerente e attuale che racconta l'esigenza di tornare a fare teatro, nonostante l'emergenza sanitaria.

L'essenzialità del lavoro serve per andare a scandagliare in modo diretto il senso delle contraddizioni del capitalismo, della solitudine delle persone, degli interessi economici e sociali che si intrecciano, temi sempre più attuali negli ultimi mesi, attraverso la storia di relazioni, legami familiari confusi con legami economici e di potere.

In scena **Anna Chiara Colombo**, **Silvia D'Amico**, **Aldo Ottobriano**, **Monica Piseddu**, **Giuseppe Sartori** e **Francesco Colella**, che alla fine dell'ultima replica, prima della nuova chiusura dei teatri da parte del governo per emergenza Covid-19, durante gli applausi, si è rivolto al pubblico in sala implorando di non chiudere la finestra del sogno, che è il teatro, perché mai più di oggi ne abbiamo bisogno.

I costumi sono di **Anna Missaglia**, le luci di **Vincenzo Lazzaro**, con l'aiuto regia **Fausto Cabra** e assistente alla regia **Angelo Galdi**. Una produzione del **Teatro di Roma**.

La photogallery dello spettacolo, realizzata da Guido Mencari.