

## Perlascena # 9 - Lo stato della ricerca

Date : 11 agosto 2016

# perlascena

non periodico per una drammaturgia dell'oggi



L'estate di *perlascena* è appena iniziata con l'uscita del numero 9 che, nelle sue 70 pagine, contiene cinque nuovi, corposi, testi.

Per la rubrica *Pubblichiamo*: *In veglia* di **Margarita Egorova**, *Espulsione spontanea del feto (deliri di un Grande Fratello – Atto I)* di **Damiana Guerra**.

Per la rubrica *Rimorsi*: *Ganimede* di **Paolo Puppa**.

Per *Cose da un altro mondo*: *Suzy Storck* di **Magali Mougel**, traduzione di **Maria Sole Galli**.

Per *Fuori concorso*: *Carne* di **Fabio Massimo Franceschelli**.

Siamo particolarmente orgogliosi delle nostre scelte attuali, per quanto si facciano sempre più complesse.

Quello che cerchiamo non è solo la qualità della scrittura, ma anche la particolarità delle visioni, delle immagini e della forma del testo.

Abbiamo sempre cercato di presentare una varietà di stili, pur mantenendo la premessa iniziale di pubblicare testi che riguardano la contemporaneità. Tale premessa ci ha fatto da guida nel riconoscere modi sempre diversi di declinare le voci del nostro mondo.

Aprirci ad autori non italiani ci ha permesso di leggere in modo ancora più approfondito e, perché no, critico le proposte degli autori di casa nostra.

Aprirci all'immenso patrimonio classico ci ha permesso un confronto con radici che ancora ci

parlano e a volte rimangono nascoste ma ben presenti anche in testi insospettabili. Abbiamo deliberatamente chiesto di portarle a galla.

Il lavoro di *perlascena* arricchisce soprattutto chi lo fa!

Non è solo una battuta, abbiamo imparato e conosciuto molto in questi anni che, a proposito, sono ben cinque perché il numero 0 è uscito a settembre 2011.

E noi andiamo avanti a cercare.

Per il resto, continuano le collaborazioni di *perlascena* tramite il progetto *On stage*, scambio di visibilità finalizzato alla messa in scena di almeno un testo pubblicato sulla rivista. Segnaliamo a questo proposito il *Premio letterario internazionale Lago Gerundo 2015* e il *NOpS festival*.

La prossima uscita è prevista per febbraio 2017.

La scadenza per l'invio dei testi è il 30 novembre 2016.

Chi vuole abbonarsi può iscriversi gratuitamente sul nostro sito alla pagina:

[www.perlascena.it/abbonamento-neri-gratis/](http://www.perlascena.it/abbonamento-neri-gratis/).

Chi invece desidera proporci i propri testi, deve iscriversi come autore su

[www.perlascena.it/scrivere-su-perlascena-it](http://www.perlascena.it/scrivere-su-perlascena-it) e seguire le indicazioni. Ogni autore è automaticamente abbonato.

**[Leggi l'estratto della rivista con il testo integrale scelto da Klp per questo numero: "Suzy Storck" di Magali Mougel \(Traduzione: Maria Sole Galli\).](#)**

Per questo numero il testo scelto da KLP è stato selezionato da **[Marco Menini](#)** con la seguente motivazione: "Un testo che colpisce per il tipo di scrittura, sviluppo e costruzione drammaturgica, che richiama la tragedia antica. Presenta tematiche quanto mai attuali di un universo femminile (e familiare) problematico ed oppressivo, fatto emergere attraverso il racconto di due ore di una giornata (un 17 giugno) di **Suzy Storck** - «Medea senza mitologia, Medea del popolo» come la definisce **Marie du Crest** - una donna in guerra con la propria vita, schiacciata da un'esistenza non vissuta secondo i propri desideri".

**Tutti i testi selezionati finora da Klp:**

- [Non sono schizzinoso](#) di Daniele Falleri
- [Doris every day](#) di Laura Bucciarelli
- [I passi sul ghiaccio](#) di Daniela Ariano
- [Ashes of hell, un fottuto requiem per Mahagonny](#) di Ilinx Officine Artistiche
- [Migra](#) di Angela Villa
- [Questione di centesimi](#) di Pasquale Faraco
- [Questo è il titolo della storia di Ante](#) di Ivor Martini?
- [Ti amerò per sempre](#) di Damiana Guerra
- [Risacca](#) di Francesco Mancini