

I Premi Ubu 2007. L'edizione del trentennale

Date : 22 gennaio 2008



Sono stati decretati ieri, in una serata presentata da Arturo Cirillo al Piccolo Teatro di Milano, i vincitori della trentesima edizione del Premio Ubu. Dodici le categorie sulle quali gli oltre cinquanta giurati hanno dovuto scegliere.

Di seguito l'elenco dei premiati:

SPETTACOLO DELL'ANNO

Studio su Medea

elaborazione drammaturgica Federico Bellini

con Nicole Kehrberger, Michele Andrei, Giuseppe Lanino, Emilio Vacca

regia Antonio Latella

musiche Franco Visioli

luci Giorgio Cervesi Ripa

costumi Rosa Futuro - Tobias Marx

movimenti coreografici e assistente regista Rosario Tedesco

produzione Teatro Stabile dell'Umbria, Totales Theater International, Festival delle Colline Torinesi

MIGLIORE REGIA: Marco Martinelli

MIGLIORE ATTRICE: Ermanna Montanari

MIGLIORE NOVITA' STRANIERA

PREMIO SPECIALE: Enrico Isola, Vincent Longuemare

Sterminio

di Werner Schwab

traduzione Sonia Antinori

con Alessandro Argnani, Paola Bigatto, Luigi Dadina, Cinzia Dezi,

Michela Marangoni, Ermanna Montanari, Laura Redaelli

regia Marco Martinelli

spazio Enrico Isola, Vincent Longuemare

progetto luci Vincent Longuemare

costumi Vincent Longuemare, Ermanna Montanari

produzione Teatro delle Albe/Ravenna Teatro

MIGLIORE SCENOGRAFIA: Marco Rossi

Inventato di sana pianta ovvero gli affari del barone Laborde

di Hermann Broch

regia Luca Ronconi

scene Marco Rossi

costumi Jacques Reynaud

luci Gerardo Modica

musiche a cura di Paolo Terni

traduzione di Roberto Rizzo

con Massimo De Francovich, Pia Lanciotti, Massimo Popolizio, Anna Bonaiuto, Giovanni Crippa, Giacinto Palmarini, Pasquale Di Filippo, Andrea Germani, Gabriele Ciavarra, Marco Brinzi, Paolo Garghentino, Andrea Coppone

produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa

MIGLIORE ATTORE: Saverio La Ruina

MIGLIORE NOVITA' ITALIANA

Dissonorata

di Saverio La Ruina

produzione Scena Verticale

MIGLIORE ATTORE NON PROTAGONISTA: Elio De Capitani

MIGLIORE ATTORE UNDER 30: Umberto Petranca (Ex aequo con Emiliano Masala)

Angels in America - Si avvicina il millennio

di Tony Kushner

traduzione di Mario Cervio Gualersi

uno spettacolo di Ferdinando Bruni e Elio De Capitani

con Elio De Capitani, Ida Marinelli, Elena Russo Arman, Cristina Crippa, Cristian Maria Giammarini, Edoardo Ribatto, Fabrizio Matteini, Umberto Petranca

scene di Carlo Sala

video di Francesco Frongia

costumi di Ferdinando Bruni

luci di Nando Frigerio

coproduzione TEATRIDITHALIA e ERT/Emilia Romagna Teatro Fondazione

MIGLIORE ATTRICE NON PROTAGONISTA: Monica Piseddu

Le cinque rose di Jennifer

di Annibale Ruccello

regia di Arturo Cirillo

con Arturo Cirillo e Monica Piseddu

scene Massimo Bellando Randone

costumi Gianluca Falaschi

luci Pasquale Mari

musiche Francesco De Melis

assistente alla regia Roberto Capasso

produzione Nuovo Teatro Nuovo in collaborazione con AMAT

MIGLIORE SPETTACOLO STRANIERO PRESENTATO IN ITALIA

Faust

da J.W. Goethe

regia Eimuntas Nekrošius

scene Marius Nekrošius

costumi Nadežda Gultiajeva

musiche Faustas Latėnas

luci Džiugas Vakrinas

con Vladas Bagdonas, Salvijus Trepulis, Elžbieta Latėnaitė, Povilas Budrys, Vaidas Vilius, Kęstutis Jakštas, Margarita Žiemelytė, Gabrielia Kuodytė, Viktorija Streiča, Diana Gancevskaitė, Viačeslav Lukjanov, Vladimiras Dorondovas

produzione Emilia Romagna Teatro, Theatre de la Place Liege,

Aldo Miguel Grompone, "Baltic House" Festival, The Lithuanian National Drama Theatre

PREMIO SPECIALE

Festival delle Colline Torinesi