

Premi Ubu 2012: ecco le candidature

Date : 26 novembre 2012

I Premi Ubu 2012, promossi per la prima volta dalla neonata **Associazione Ubu per Franco Quadri**, sono in vista del traguardo. Giunti alla trentacinquesima edizione **verranno consegnati a Milano lunedì 10 dicembre alle 18.30 precise presso il Piccolo Teatro Grassi** di via Rovello 2.

Sono 54 i referendari (tra cui alcune nuove presenze) che hanno preso parte alla votazione dei premi Ubu 2012.

La serata degli Ubu – che ospiterà anche la consegna del **Premio Alinovi** e del **Premio Rete Critica** – sarà presentata da **Gioele Dix**.

Ecco le nomination per il ballottaggio:

Spettacolo dell'anno

- "The Coast of Utopia" di Tom Stoppard (Marco Tullio Giordana, Teatro Stabile di Torino, Teatro di Roma, Zachar)
- "Un tram che si chiama desiderio" di Tennessee Williams (Antonio Latella, Ert-Emilia Romagna Teatro Fondazione, Teatro Stabile di Catania)
- "L'origine del mondo, ritratto di un interno" di Lucia Calamaro (Lucia Calamaro, ZTL_Pro, Armunia-Inequilibrio, Santarcangelo 41)

Regia

- Antonio Latella per "Un tram che si chiama desiderio" di Tennessee Williams
- Marco Tullio Giordana per "The Coast of Utopia" di Tom Stoppard
- César Brie per "Karamazov" di Fëdor Dostoevskij
- Roberto Latini per "Ubu Roi" di Alfred Jarry

Scenografia

- Daniela Dal Cin (Edipo re)
- Gianni Carluccio (The Coast of Utopia)
- Lino Fiorito (Giù)
- Giovanni Marocco (Anticamera)

Attore

- Saverio La Ruina (Italianesi)
- Luca Lazzareschi (The Coast of Utopia)
- Marco Cavalcoli (Discorso alla Nazione)
- Roberto Latini (Noosfera Titanic)

Attrice

- Daria Deflorian (L'origine del mondo, ritratto di un interno e Reality)
- Laura Marinoni (Un tram che si chiama desiderio)

- Sonia Bergamasco (Karénina - prove aperte di infelicità)

Attore non protagonista

- Danilo Nigrelli (Giulio Cesare)
- Fabrizio Parenti (The Coast of Utopia)
- Fausto Russo Alesi (Santa Giovanna dei macelli)
- Marcello Sambati (Attraverso il furore)

Attrice non protagonista

- Elisabetta Valgoi (Un tram che si chiama desiderio)
- Mariangela Granelli (Elektra)
- Iaia Forte (Un amore di Swann)
- Federica Santoro (L'origine del mondo, ritratto di un interno)
- Sandra Toffolatti (The Coast of Utopia)

Nuovo attore o attrice (under 30)

- Lucrezia Guidone
- Fabrizio Falco
- Alejandro Bruni Ocaña
- Gli attori e le attrici di Punta Corsara

Migliore novità italiana (o ricerca drammaturgica)

- "L'origine del mondo, ritratto di un interno" di Lucia Calamaro
- "Giù" di Spiro Scimone
- "Aldo morto. Tragedia" di Daniele Timpano
- "Italianesi" di Saverio La Ruina

Migliore novità straniera

- "The Coast of Utopia" di Tom Stoppard
- "Rosso" di John Logan
- "Occidente solitario" di Martin McDonagh

Migliore spettacolo straniero presentato in Italia

- "Richard III" da William Shakespeare (Sam Mendes, The Old Vic, BAM - Brooklyn Academy of Music, Neal Street - London)
- "Hamlet" di William Shakespeare (Thomas Ostermeier, Schaubühne Berlin)
- "Tokyo Notes" di Oriza Hirata (Oriza Hirata, Seinendan)

Segnalazioni per premi speciali

- "Eresia della felicità" di Marco Martinelli/Teatro delle Albe (Santarcangelo e Venezia), una straordinaria alchimia di poesia majakovskijana e energia adolescente, afflato pedagogico e domande teatrali, innervata nella vocazione "asinina" e "dionisiaca" di un maestro-bambino intento, con l'intero percorso della non-scuola, a "salvare il mondo coi ragazzini".
- Claudio Morganti per la coerenza e l'ostinazione di un percorso artistico, laboratoriale e

intellettuale che attraverso la fondamentale distinzione tra teatro e spettacolo, elaborata anche nel Serissimo metodo Morg'hantieff, riafferma l'autonomia poetica della scena.

- Dom di Laminarie, spazio che lavora sui confini tra produzione in residenza e ospitalità, tra città e periferia, tra migrazione e memoria, tra infanzia e età adulta, tra ricerca teatrale e ascolto dell'ambiente circostante al quartiere Pilastro di Bologna.

- Il Funaro – centro di cultura teatrale di Pistoia fondato da Lisa Cantini, Antonella Carrara, Mirella Corso, Francesca Giaconi di Teatro Studio Blu – per l'attività di residenza e formazione artistica, per il proficuo dialogo con la critica e per l'apertura alla scena internazionale nonostante l'assenza di finanziamenti pubblici.

- Anatolij Vasil'ev per il triennale progetto Pedagogia della scena (Fondazione di Venezia, Fondazione Scuole Civiche di Milano), corso di formazione dove gli allievi sono futuri pedagoghi con i quali il regista ha costruito, attraverso il metodo degliietjud, un'esperienza di forte relazione personale e artistica, ponendo le basi per istituire una vera e propria scuola internazionale nella cornice unica della città di Venezia.