

## I vincitori dei Premi Ubu 2019

Date : 16 Dicembre 2019



Eccoli i vincitori della 42<sup>a</sup> edizione del **Premio Ubu**. Tra musica *live* e uno sguardo ai tanti gruppi d'ascolto sparsi per l'Italia, si sta svolgendo al Piccolo Teatro di Milano la premiazione, quest'anno condotta da **Cinzia Spanò** e **Graziano Graziani**.

Davvero a sorpresa sono i premi alla carriera e quelli speciali, di cui non sono state svelate prima le terne. Così come il Premio Franco Quadri, istituito nel 2014 e attribuito dal direttivo dell'associazione **Ubu per FQ** a un maestro o a una promessa della creazione contemporanea, della critica e della produzione non solo teatrale; un riconoscimento che intende andare oltre le consuete categorie di genere, caratterizzato da un respiro transnazionale, e teso a indicare percorsi che nutrono le arti in un costante processo di rigenerazione tra passato e futuro. Tra i premiati in passato **Heiner Goebbels**, il collettivo dell'**Angelo Mai** ed **Enrico Ghezzi**.

Vi lasciamo quindi ai nomi vincenti di quest'anno (evidenziati in rosso), a mano a mano che verranno proclamati, e ricordandovi anche le altre nomination per ogni categoria, in base ai voti dei 64 critici coinvolti in quest'edizione.

Al fondo dell'articolo trovate invece tutti i tweet inerenti i **#premiubu2019** con foto e commenti alla serata.

### **Premi Ubu Speciali**

Pupi e Fresedde - Teatro di Rifredi (27 voti)

Associazione Riccione Teatro - Premio Riccione per il Teatro (27 voti)

"Se questo è Levi", performance di Fanny & Alexander (31 voti)

### **Nuovo testo straniero o scrittura drammaturgica (messi in scena da compagnie o artisti italiani)**

[Les époux](#) di David Lescot (9 voti)

Tebas Land di Sergio Blanco (16 voti)

[When the Rain Stops Falling](#) di Andrew Bovell (26 voti)

### **Nuovo testo italiano o scrittura drammaturgica (messi in scena da compagnie o artisti italiani)**

[In nome del padre](#) di Mario Perrotta (18 voti)

[L'abisso](#) di Davide Enia (31 voti)

[Si nota all'imbrunire](#) di Lucia Calamaro (8 voti)

### **Attrice o performer Under 35**

Elena Cotugno (14 voti)

[Marina Occhionero](#) (20 voti)

[Matilde Vigna](#) (20 voti)

### **Attore o performer Under 35**

[Andrea Argentieri](#) (34 voti)

Daniele Fedeli (13 voti)

### **Spettacolo straniero presentato in Italia**

[El bramido de Du?sseldorf](#) di Sergio Blanco (11 voti)

[Imitation of Life](#) di Kata Wéber, regia di Kornél Mundruczó (18 voti)

[The Repetition - Histoire\(s\) du théâtre](#) di Milo Rau (29 voti)

### **Scenografia**

Fiammetta Mandich (La classe)

Paola Villani (Il canto della caduta)

[Stefano Tè, Dino Serra, Massimo Zanelli di Teatro dei Venti \(Moby Dick\)](#)

### **Costumi**

Andrea Viotti (I giganti della montagna) (10 voti)

Emanuela Dall'Aglio (Naturae) (14 voti)

[Gianluca Falaschi \(Orgoglio e pregiudizio e When the Rain Stops Falling\)](#) (30 voti)

### **Progetto sonoro o musiche originali**

Gup Alcaro (Se questo è un uomo) (18 voti)

[Hubert Westkemper \(Lo Psicopompo e La classe\)](#) (26 voti)

Tommaso Q. Danisi (Cuore di cane) (7 voti)

### **Disegno luci**

[Gianni Staropoli \(Quasi niente\) \(22 voti\)](#)

Luigi Biondi (When the Rain Stops Falling) (17 voti)

Simone De Angelis (Aminta) (15 voti)

### **Curatore/curatrice o organizzatore/organizzatrice**

Elena Di Gioia (Agorà) (20 voti)

Michele Mele (11 voti)

[Settimio Pisano \(Primavera dei Teatri\) \(27 voti\)](#)

### **Menzione speciale di solidarietà**

[alla ex direzione del Teatro delle Briciole di Parma: Flavia Armenzoni, Alessandra Belledi e Beatrice Baruffini](#)

### **Premio Ubu alla carriera**

[Mimmo Cuticchio](#)

### **Attore o performer**

[Lino Musella \(The Night Writer\)](#)

Massimo Popolizio (Un nemico del popolo) (11 voti)

Michelangelo Dalisi (Aminta) (14 voti)

### **Attrice o performer**

Licia Lanera (Cuore di cane) (14 voti)

[Maria Paiato \(Un nemico del popolo\) \(26 voti\)](#)

Milvia Marigliano ([Lo Psicopompo](#)) (16 voti)

### **Regia**

Fabiana Iacozzilli (La classe) (11 voti)

[Lisa Ferlazzo Natoli \(When the Rain Stops Falling\) \(20 voti\)](#)

Massimo Popolizio (Un nemico del popolo) (11 voti)

Valter Malosti ([Se questo è un uomo](#)) (17 voti)

### **Spettacolo di danza**

[Bermudas Forever di Michele Di Stefano \(MK 2019\) \(27 voti\)](#)

Mbira di Roberto Castello (Aldes) (7 voti)

Nudità di Mimmo Cuticchio e Virgilio Sieni (Compagnia Virgilio Sieni) (23 voti)

### **Spettacolo di teatro**

[Aminta da Torquato Tasso, regia di Antonio Latella \(stabilemobile\) \(16 voti\)](#)

[Un nemico del popolo di Henrik Ibsen, regia di Massimo Popolizio \(Teatro di Roma\) \(16 voti\)](#)

[La classe di Fabiana Iacozzilli \(CrAnPi\) \(12 voti\)](#)

[Quasi niente di Daria Deflorian e Antonio Tagliarini \(A.D. / Teatro di Roma / Teatro Metastasio di Prato / Ert\) \(14 voti\)](#)

**Premio Franco Quadri**

**Maria Grazia Gregori**

Infine, volete sapere tutte le produzioni teatrali italiane della stagione 2018/2019? Le trovate [raccolte dall'associazione Ubu per FQ.](#)

[Premi Ubu 2019 - Curated tweets by klpteatro](#)