

## Press: aprile 2011

Date : 6 aprile 2011

[Al teatro Bonci va in scena la solidarietà con il flamenco](#) (IL RESTO DEL CARLINO, 1 aprile)

---

[«Torno a Genova con i Pagliacci» Zeffirelli sul set del Carlo Felice](#)(IL GIORNALE, 2 aprile)

---

[Arrivano a Milano gli «enfants terribles» del teatro italiano](#)(IL SOLE 24 ORE, 2 aprile)

---

[L'unità d'Italia a teatro: la storia di Salvini](#) (LA REPUBBLICA, 3 aprile)

---

[Nora alla prova, una casa di bambola al rovescio](#) (IL MANIFESTO, 3 aprile)

---

[Fronte del Palco, teatri in lotta per sopravvivere](#) (LA REPUBBLICA, 4 aprile)

---

[La Nuova Danza porta sul palco 'Anticorpi Explo'](#) (IL RESTO DEL CARLINO, 4 aprile)

---

[Emilia Romagna: Regione sigla intesa per promuovere teatro in carcere](#) (ADNKRONOS, 5 aprile)

---

[Ucciso Giuliano Mer-Khamis, regista del "Teatro della Liberta"](#) (RAINEWS24, 5 aprile)

---

["Mistero Buffo pop rilancia i Settanta"](#) (LA REPUBBLICA, 5 aprile)

---

[Celestini a Pedaso per raccontare "brutte storie razziste"](#) (IL RESTO DEL CARLINO, 5 aprile)

---

[Teatro delle Briciole, nasce la buca dello spettatore](#) (GAZZETTA DI PARMA, 6 aprile)

---

[Il Regio di Torino è il teatro più amato dagli italiani](#) (LA REPUBBLICA, 7 aprile)

---

[La Triennale ha ritrovato il suo teatro](#) (IL GIORNALE, 7 aprile)

---

[Danza, teatro, musica le isole di Fabbrica Europa](#) (LA REPUBBLICA, 8 aprile)

---

[Genova, il Carlo Felice riparte dai Pagliacci](#) (LA STAMPA, 7 aprile)

---

[Le Quattro stagioni di Vivaldi rivivono nella casa della Spellbound Dance Company](#) (IL SOLE 24 ORE, 9 aprile)

---

[Battiston: il mio Pavarotti gigante dal cuore bambino](#) (LA STAMPA, 9 aprile)

---

[Brusii durante show, Lavia a Agrigento litiga con pubblico](#) (TM NEWS, 9 aprile)

---

[Prosa, danza e musica. Il poker di "Confluenze"](#) (LA STAMPA, 10 aprile)

---

[Il teatro dei corpi di Patrice Chéreau](#) (IL MANIFESTO, 10 aprile)

---

[Orsini, il piccolo dittatore Ui](#) (IL MANIFESTO, 10 aprile)

---

[Nabucco all'Olimpico il 22 giugno](#) (LA STAMPA, 11 aprile)

---

[L'arte di Caravaggio a passo di danza](#) (LA NAZIONE, 11 aprile)

---

[Da tutta Italia per la vetrina del teatro ragazzi](#) (LA STAMPA, 12 aprile)

---

[Teatro, annullata la pièce di Vita Accardi](#) (LA REPUBBLICA, 13 aprile)

---

[Il teatro fa sessanta per scacciare la crisi](#) (LA STAMPA, 13 aprile)

---

[Detenuti-attori: le celle non si apriranno più](#) (IL RESTO DEL CARLINO, 13 aprile)

---

[Teatro Stabile delle Marche, tutti i nuovi appuntamenti](#) (IL RESTO DEL CARLINO, 14 aprile)

---

[Arrivano dall'Africa le Danze degli Eroi](#) (LA STAMPA, 15 aprile)

---

[Olivier Py-Frédéric Mitterrand, dernier acte](#) (LE MONDE, 15 aprile)

---

["Don Giovanni" apre la stagione della Scala](#) (TGCOM, 15 aprile)

---

[Contro Cavour si scatena il pool di Mani Pulite](#) (LA STAMPA, 15 aprile)

---

[Il teatro salva-giovani adesso c'è](#) (LA REPUBBLICA, 15 aprile)

---

[Immenso archivio multimediale su attori e attrici](#) (LA NAZIONE, 15 aprile)

---

[Gassman racconta l'emarginazione con 'Roman e il suo cucciolo'](#) (IL RESTO DEL CARLINO, 18 aprile)

---

[Le farfalle di Raffaele Curi fluttuano nel cuore di Roma antica](#) (IL SOLE 24 ORE, 18 aprile)

---

[Il Woyzeck nero di William Kentridge](#) (CORRIERE DELLA SERA, 19 aprile)

---

[Spettacoli visti a metà? Scatta il diritto al rimborso](#) (CORRIERE DEL MEZZOGIORNO, 19 aprile)

---

[Pulitzer prizes: Clybourne Park hits home in America](#) (THE GUARDIAN, 19 aprile)

---

[«Vado alla guerra nel nome del nonno»](#) (CORRIERE DELLA SERA, 19 aprile)

---

[A teatro con "Roman e il suo Cucciolo"](#) (AVANTI!, 19 aprile)

---

["La Pecora nera" : chronique d'une Italie asphyxiée par la religion et le consumérisme](#) (LE MONDE, 19 aprile)

---

[Romeo Castellucci: Christ ... what is that smell?](#) (THE GUARDIAN, 19 aprile)

---

[Does the Place prize for dance need an overhaul?](#) (THE GUARDIAN, 20 aprile)

---

[Nasce un museo che racconta tutti i segreti di Gianduja](#) (LA STAMPA, 21 aprile)

---

[Does documentary theatre get away with murder?](#) (THE GUARDIAN, 21 aprile)

---

[Novità alla Scala, una donna dirige l'opera "Quartett" ispirata all'oggi](#) (LA STAMPA, 22 aprile)

---

[Massironi è 'La donna che sbatteva le porte'](#) (IL RESTO DEL CARLINO, 22 aprile)

---

[Un mese di danza al teatro Regio](#) (LA REPUBBLICA - PARMA, 22 aprile)

---

[Belluno: «Così affossano il Tib teatro»](#)(CORRIERE DELLE ALPI, 22 aprile)

---

[Un'opera sexy sbarca al Teatro alla Scala](#) (TGCOM, 27 aprile)

---

[Fare spettacolo con il cibo che diventa arte](#) (LA STAMPA, 27 aprile)

---

[Tre lettere per dare voce alle donne](#) (LA STAMPA, 29 aprile)

---