

Press: maggio 2011

Date : 12 maggio 2011

[Alessandro Riga, giovane Béjart travolto dall'amore per la danza](#) (IL SOLE 24 ORE, 2 maggio)

[Emmanuel Demarcy-Mota directeur du Festival d'automne](#) (LE MONDE, 2 maggio)

[This Time, The Tonys Grow Up and Get It Right](#) (THE NEW YORK TIMES, 3 maggio)

[La lirica a convegno: ma dov'è questa crisi?](#) (LA REPUBBLICA, 3 maggio)

[Agli Arcimboldi «Inferno» versione Momix](#)(IL GIORNALE, 3 maggio)

[Assunzioni al Napoli Teatro Festival, la Miraglia sotto accusa](#) (LA REPUBBLICA, 4 maggio)

[The Ibsen nobody knows](#) (THE GUARDIAN, 4 maggio)

[La "Guapparia" nel regno di Eduardo](#) (TGCOM, 5 maggio)

[Sur les cimes du clown Slava](#) (LE SOIR, 5 maggio)

[Tra musica e danza la battaglia di Pippo Delbono](#) (IL SOLE 24 ORE, 7 maggio)

[Un Pinocchio da favola in scena per i più piccoli](#) (LA STAMPA, 11 maggio)

[Giovani critici e attori "in movimento"](#) (LA STAMPA, 11 maggio)

[Operette morali: questa è la sfida](#) (LA REPUBBLICA, 11 maggio)

[Nella Babele di Ivo, mescolanza tra potere e sottomissione](#) (IL GIORNALE DI VICENZA, 11 maggio)

[Martha Graham danza sulle note di Google](#) (IL SOLE 24 ORE, 11 maggio)

[Stato di agitazione dei lavoratori del Regio](#) (LA REPUBBLICA - PARMA, 12 maggio)

[Carnera e la tempesta](#) (LA STAMPA, 12 maggio)

[Reality allo zolfo](#) (LA REPUBBLICA - D, 12 maggio)

[Così danzano i giovani](#) (LA STAMPA, 12 maggio)

[La scrittura della differenza](#) (CORRIERE DEL MEZZOGIORNO, 13 maggio)

[Davico Bonino: nella lista poco spazio al teatro e troppi autori mediocri](#) (CORRIERE DELLA SERA, 13 maggio)

[Dario Fo dal Salone del libro all'ateneo](#) (L'ARENA, 14 maggio)

[Cancellato spettacolo sui preti pedofili, minacce telefoniche a regista e attori](#) (CORRIERE DELLA SERA, 14 maggio)

[Angela Finocchiaro a teatro con "Mai più soli"](#) (TGCOM, 16 maggio)

[Via alla settimana «imperiale»: Milano riscopre il suo teatro più antico](#)(CORRIERE DELLA SERA, 16 maggio)

[Donka, lettera a Cechov nel circo del teatro](#) (IL SOLE 24 ORE, 17 maggio)

[Il volo di Delbono da oggi al Carignano](#) (LA REPUBBLICA - TORINO, 17 maggio)

[Se la sicurezza va in scena per farsi cultura](#) (GIORNALE DI BRESCIA, 18 maggio)

[I 150 anni dell'unità d'Italia secondo il Teatro degli Acerbi](#) (GAZZETTA DI ASTI, 18 maggio)

[«Bando da rifare», bufera sul teatro](#)(CORRIERE DEL VENETO, 18 maggio)

[Metti Caino tra i ghiacci](#) (CORRIERE DELLA SERA, 18 maggio)

[Al festival delle Colline il teatro parla dialetto](#) (LA STAMPA, 19 maggio)

[Neri Marcorè e la Melato per la nuova stagione teatrale](#) (IL RESTO DEL CARLINO, 20 maggio)

[Teatri di vetro. I linguaggi del contemporaneo in scena alla Garbatella](#) (IL SOLE 24 ORE, 20 maggio)

[Mitica Torino Danza tra centauri e Dante](#) (LA STAMPA, 20 maggio)

[Personaggi e interpreti l'universo è femminile](#) (LA REPUBBLICA, 21 maggio)

[«Sguardi» sul teatro veneto](#)(CORRIERE DEL VENETO, 21 maggio)

[Crozza funziona \(meglio a teatro\)](#) (CORRIERE DELLA SERA, 22 maggio)

[Exister, il meglio del teatro-danza tra estro e creatività giovanile](#) (IL GIORNALE, 22 maggio)

[Quando un teatro per ragazzi non è una categoria minore](#) (CORRIERE DEL MEZZOGIORNO, 23 maggio)

[Quando il classico è contemporaneo. Baccanti anti-fanatismo religioso](#) (LA REPUBBLICA, 23 maggio)

[New York City Oper senza casa e senza soldi](#) (LA STAMPA, 24 maggio)

[Il ritorno della Norma a vent'anni dal rogo](#) (LA REPUBBLICA, 24 maggio)

[Torna la danza al Sociale](#) (CORRIERE DI BERGAMO, 24 maggio)

[Come ci ha cambiati la tv](#) (CORRIERE DELLA SERA, 24 maggio)

[Umbria, la stagione dei festival](#) (LA REPUBBLICA, 25 maggio)

[Il teatro satirico di Crozza](#) (TGCOM, 25 maggio)

["Pezzi forti e canzoni di oggi viaggio nei miei successi"](#) (LA REPUBBLICA, 26 maggio)

[Tornano i Buskers: da venerdì via alla 4° edizione](#) (IL RESTO DEL CARLINO, 26 maggio)

[Tutti in vacanza alle Ogr: con teatro, musica e movida](#) (LA STAMPA, 26 maggio)

[Anche Bergonzoni e Cisticchi nel cartellone di Asti Teatro 33](#) (GAZZETTA D'ASTI, 26 maggio)

[Risvegli, dalla pagine di Sacks partitura per teatro-concerto](#) (LA REPUBBLICA, 26 maggio)

[Hilda al Teatro I, la perdita del fascino discreto della borghesia](#) (IL SOLE 24 ORE, 26 maggio)

[Base Usa di Guantanamo, il tunnel della tortura finisce a teatro](#) (IL GIORNALE, 27 maggio)

[Franca Valeri premiata dal "Queen of Comedy 2011"](#) (ADNKRONOS, 28 maggio)

[«Andersen Festival» tra fiabe, clown e artisti di strada](#)(IL GIORNALE, 28 maggio)

[Teatro Duse, Sos di Ferrarini. "Siamo a un passo dalla chiusura"](#) (LA REPUBBLICA, 31 maggio)
