

Ron Burrus e l'eredità didattica di Stella Adler: il video

Date : 7 giugno 2010



Ci ha messo cinque anni per costruire la sua carriera d'attore, e molto meno la sua celebre insegnante per capire il suo talento per la didattica. **Ron Burrus**, infatti, fu scelto direttamente da **Stella Adler** per imparare sotto la sua guida ad insegnare recitazione presso lo studio di New York, in un'ideale linea di continuità fra il giovane studente, lei (Stella Adler), e quell'arte che aveva appreso direttamente dal suo insegnante **Konstantin Stanislavskij**.

Stella Adler fu attrice del **Group Theater**, e sviluppò poi una propria prassi didattica, in polemica con gli insegnamenti di **Strasberg**, approfondendo la tecnica di Stanislavskij anche attraverso un contatto diretto col maestro russo. Da questo punto di vista la Adler fa appello allo sviluppo dell'immaginazione e alla ricostruzione delle circostanze date del testo: le atmosfere, gli oggetti, le convenzioni del periodo storico a cui appartiene il testo o l'azione. Il metodo, tra i più usati fra i coaches americani, propone un percorso razionale che mira a risultati di profonda partecipazione ed interazione tra gli attori.

Quella fra la Adler e Burrus è stata una collaborazione professionale proseguita per dieci anni all'interno delle classi di recitazione, dal 1973 all'83, per l'esattezza.

Stella Adler ha insegnato a molti attori, ma a pochi di loro ha trasmesso l'arte dell'insegnamento della propria tecnica. Oltre a Burrus, solo **Elizabeth Parrish**, che attualmente insegna allo studio di NY, ha il privilegio di tramandare alle generazioni contemporanee di attori l'eredità della tradizione adleriana.

Nel 1984 è stato inaugurato, a Los Angeles, il **Ron Burrus Studio**, con lo scopo di preparare attori per il cinema. Dall'estate del 2007 lo studio di Burrus e lo **Stella Adler Studio of Acting** di

New York si sono associati. Burrus insegna durante l'autunno nella Grande Mela, mentre il resto dell'anno continua la sua attività a Los Angeles.

Attualmente sta anche scrivendo un libro sulla recitazione, e le lezioni che ha tenuto durante la scorsa edizione del [Metodi Festival](#) in Toscana avevano sempre qualcosa di magico, di ascetico, che fin dalla preparazione portavano i ragazzi del training ad uno stato emotivo intenso di partecipazione.

La lezione è quasi un rito, che deve portare l'attore a concentrarsi sulla sua prassi in modo assoluto. Risvegliando sensazioni pure, distillate, intense. Ecco cosa ci ha detto Burrus, nella video intervista che proponiamo oggi.