

## Saverio La Ruina: identità sotto chiave. Videointervista

Date : 22 giugno 2018



E' da poco uscito, per merito di **Angela Albanese**, il volumetto "Identità sotto chiave. Lingua e stile nel teatro di Saverio La Ruina", pubblicato da Quodlibet Studio. Ne abbiamo approfittato, in occasione del festival [Primavera dei Teatri](#) di Castovillari, per intervistare l'artista calabrese.

L'autrice, ripercorrendo il cammino artistico di La Ruina, insieme a quello di **Scena Verticale**, compagnia che dirige insieme a **Dario De Luca**, fa il punto sul teatro di uno degli autori-attori più rappresentativi della scena italiana contemporanea.

Di pari passo, nell'intervista, La Ruina, partendo da "[Dissonorata](#)" (spettacolo del 2006, in cui da solo, su una sedia, vestito con una semplicissima gonna, narra un orribile delitto d'onore in Calabria visto attraverso gli occhi di una donna), ripercorre i passi salienti della sua arte, fino ad arrivare a "Masculu e Fiammina" del 2016, altra storia, dieci anni dopo, di un personaggio immerso in una società crudele e respingente.

Insieme alle parole di La Ruina e attraverso alcune immagini dei suoi spettacoli, entreremo "dal vivo" nelle tematiche principali del suo teatro, dei suoi personaggi e nell'impasto, molto particolare, con cui è formato il suo linguaggio scenico.