

Scrivere di danza. Il bando 2019 della Biennale di Venezia

Date : 21 Maggio 2019



Da ieri, 20 maggio, fino a venerdì 31 maggio è online sul sito della **Biennale di Venezia** il bando *Scrivere di danza* rivolto a giovani laureati under 30.

Si tratta del primo dei cinque bandi che Biennale College - ASAC (Archivio Storico della Biennale) dedica, per il secondo anno consecutivo, al progetto *Scrivere in residenza*, coinvolgendo tutti i settori della Biennale – Danza Musica Teatro Cinema Arte.

Tutti i bandi prevedono la redazione di testi destinati a una pubblicazione della Biennale di Venezia e si svolgono sul campo: i candidati selezionati saranno invitati ad assistere ai programmi di ciascun festival e mostra sotto la guida del relativo tutor, facendo inoltre ricerca nelle sedi dell'Archivio Storico della Biennale di Venezia.

Al centro del progetto è l'attenzione alla qualità dello scrivere nelle discipline che la Biennale offre attraverso i suoi festival e le mostre, perché siano occasione di riflessione e di dialogo, ma anche di studio e ricerca grazie all'ASAC, l'Archivio Storico della Biennale, miniera di memorie che consentono di inscrivere l'osservazione sul presente in una prospettiva storica.

Per *Scrivere di danza* saranno selezionati un massimo di tre giovani laureati italiani under 30, studiosi di danza. Il workshop si svolgerà attorno alla figura del danzatore oggi, tema scelto in relazione al 13° Festival Internazionale di Danza Contemporanea, sotto la guida di **Elisa Guzzo**

Vaccarino, saggista e critico.

Il tema sarà sviluppato in tre fasi di attività e ricerca a Venezia nelle sedi della Biennale (Ca' Giustinian, Arsenale, Biblioteca della Biennale ai Giardini, Archivio Storico al VEGA):

- la prima fase, dal 21 al 30 giugno, coincide con il 13° Festival Internazionale di Danza Contemporanea, di cui i selezionati seguiranno tutte le attività in programma: spettacoli, incontri con gli artisti, film

- la seconda fase, dal 15 al 18 luglio, avrà luogo nelle sedi dell'Archivio Storico: guidati dal tutor i giovani selezionati porteranno avanti una ricerca di fonti, di riferimenti storici per la redazione di un testo (da un minimo di 10 a un massimo di 15 cartelle)

- la terza fase, dal 17 al 20 settembre, prevede l'analisi e la discussione della prima stesura del testo con il tutor.

È prevista una giornata di presentazione comune dei lavori che saranno, infine, raccolti in una pubblicazione della Biennale di Venezia.

I selezionati potranno usufruire di una foresteria messa a disposizione dalla Biennale di Venezia, della tessera per il trasporto pubblico in città, dei pasti (pranzo).

I bandi nazionali di Biennale College - ASAC intitolati *Scrivere di teatro*, *Scrivere di musica*, *Scrivere di cinema*, *Scrivere di arte* saranno pubblicati prossimamente sul sito della Biennale.

[BANDO](#)