

Il Serissimo metodo di Claudio Morganti. In libreria

Date : 21 febbraio 2012



Verrà presentato stasera, alle 19 alla libreria Modo Infoshop di Bologna (via Mascarella 24/b), "Serissimo metodo Morg'hantieff per attori, teatranti e spettatori" (Edizioni dell'Asino, 2011), scritto dall'attore e regista **Claudio Morganti**.

Il "Serissimo metodo" affronta attraverso una serie di esercizi una ricerca che scava la distinzione tra il "teatro" e lo "spettacolo". Una questione teorica, questa, che si tramuta di pagina in pagina in un ragionamento affilato e dinamico, utile dunque non solo agli attori ma a tutti i teatranti e agli spettatori.

Nei suoi esercizi, Morganti esprime l'amore per il teatro vero e per ciò che esso ha di più necessario, di più intimo, di più sacro.

La serata, coordinata dalla critica teatrale **Alessandra Cava** di Altre Velocità, si articolerà fra letture e discussioni con l'autore, vertendo sia sul volume di recente pubblicazione che sul lavoro d'attore di Morganti.

«Sulla scia dei maestri russi, in particolare Stanislavskij e Vachtangov, Il metodo Morg'hantieff è – in parodia – un libro di esercizi "impossibili", perché sempre oscillanti tra verosimiglianza e fallacia - scrive **Rodolfo Sacchetti** nella postfazione al volume - [...] Se dividere con l'accetta il teatro dallo spettacolo è evidentemente un'operazione che rischia di deludere entrambe le parti, è anche vero che nell'attuale spettacolarizzazione di ogni cosa (della cultura, del sociale, della politica, dell'arte...) ribadire le priorità e le differenze è un'azione divenuta doverosa e necessaria».

[Serissimo metodo Morg'Hantieff di Morganti Claudio](#)

[€ 12,00](#)

[2011](#)

[92 pp., ill., brossura](#)

[Edizioni dell'Asino \(collana Le muse furiose\)](#)