

Streaming Calls: germi di corrispondenze telefoniche da Vie 2012

Date : 26 maggio 2012

Cominciamo oggi una nuova (per noi di Klp, si intende) modalità comunicativa con cui cercheremo di farvi entrare ancora di più nell'atmosfera dei festival o di eventi di particolare interesse.

A metà fra radiofonia e telefonata fra amici, vi racconteremo e ragioneremo attorno agli spettacoli a cui abbiamo assistito, in prima battuta con il passaggio in diretta della corrispondenza audio (la notte scorsa il primo tentativo in tal senso, assolutamente sperimentale e per questo totalmente privo di alcuna promozione) e a seguire, come per questo post, con l'archiviazione del contributo audio sotto forma di podcast o con l'ausilio di immagini che accompagnino il parlato.

Ovviamente si tratta di un primo tentativo, una puntata pilota che si porta appresso alcune inevitabili pecche tecniche e qualitative su cui interverremo e cercheremo di ovviare con le prossime registrazioni.

La prima puntata si sofferma su "Mariti", versione teatrale dell'omonimo film di **John Cassavetes** per la regia di **Ivo Van Hove**, co-produzione europea nell'ambito del progetto Prospero, andato in scena giovedì 24 e venerdì 25 maggio al Teatro Storchi di Modena nell'ambito di [Vie Scena Contemporanea Festival 2012](#). Buon ascolto!

[Streaming Calls: germi di corrispondenze telefoniche da Vie 2012](#) from [klpteatro](#) on [Vimeo](#).

[Scarica l'audio](#)