

Susie Dee per la Biennale College Teatro. Il bando per partecipare

Date : 12 Marzo 2019



Sostanza, scompiglio, significato: sono questi i tre ingredienti della ricetta che la *performer, deviser* e regista australiana **Susie Dee** proporrà ai partecipanti della **Biennale College Teatro** con il suo progetto M/M/M, un laboratorio per indagare la creazione di un testo per il teatro.

Il workshop è aperto ad attori, registi e danzatori: le iscrizioni chiudono il 9 aprile.

Date: 22 luglio – 5 agosto 2019

- 22 > 25 luglio: incontri con il Direttore **Antonio Latella** e presenza alle letture sceniche dei testi selezionati nell'ambito del bando Autori under 40 (2018-2020).
- 26 luglio: simposio "Pubblicare teatro" e finale bando Biennale College Teatro - Registi under 30 (2019/2020).
- 27 luglio > 5 agosto: workshop con il Susie Dee.

È prevista una breve presentazione al pubblico dell'esito finale del workshop, che si terrà in lingua inglese.

Destinatari: principalmente attori, ma possono candidarsi anche registi e danzatori.

Partecipanti: 19 - 21

A ogni candidato selezionato sarà richiesto il pagamento dei diritti di segreteria (€ 80,00) solo in seguito alla comunicazione della propria ammissione.

I partecipanti potranno scegliere se acquistare, contestualmente al pagamento dei diritti di segreteria, un abbonamento agevolato per una selezione di spettacoli della Biennale Teatro 2019.

Tutti i costi relativi alla partecipazione (viaggio, vitto, alloggio, trasporti locali) saranno a carico dei partecipanti.

Susie Dee negli ultimi trent'anni ha lavorato intensamente nel teatro come performer, devisor e regista in Australia e all'estero. È stata Direttore Artistico di tre compagnie teatrali: **Melbourne Workers Theatre** (MWT), **Union House Theatre** (UHT) e **Institute of Complex Entertainment** (ICE), con progetti che hanno vinto molti premi e riconoscimenti per il pionieristico lavoro "site-specific". Nel 2011, Susie Dee ha vinto la residenza dell'Australian Council presso la Cité Internationale des Arts a Parigi.

È recentemente ritornata dalla Russia/Siberia per la prima fase nello sviluppo di una nuova opera in grande scala per il teatro.

[BANDO](#)