

Teatro In-Formazione: proposte di pedagogia teatrale - stagione 2011-2012

Date : 30 ottobre 2011

Per la stagione 2011-12 proponiamo i seguenti corsi di formazione di base

L' arte dell'attore

Corso propedeutico di teatro per adulti

a cura di Gianfranco Pedullà collaborazioni di Jonathan Faralli, Rosanna Gentili

giorno/ lunedì ore/20.30 – 23.30 durata/ novembre – maggio

Il lavoro si concentrerà sui codici primari dell'attore (voce, corpo, movimento, dizione, azione, improvvisazione, respiro) e sull' approfondimento del senso originario del teatro. Nel corso dell'anno si affronteranno seguenti temi: presenza dell'attore sulla scena, lettura e traduzione scenica del testo, rapporto con la regia e la messa in scena. Si prevedono momenti di approfondimento sulle singole discipline in forma di seminario:

- Tecniche vocali a cura di Edy Bodechi – sabato 26 novembre

- Il corpo nello spazio a cura di Francesco Manetti - sabato 17 dicembre - Improvvisazione teatrale a cura di Gila Manetti – sabato 11 febbraio Alla fine del percorso è prevista una performance finale.

La presentazione del corso è prevista lunedì 31 ottobre alle 21.00 costo € 350,00

Alice

Corso di teatro per bambini 6 -11 anni a cura di Giulia Comper

giorno/giovedì ore/17.00 – 18.30 durata/ novembre – maggio

Un'esperienza formativa e ricreativa per conoscere le proprie capacità e stimolare la fantasia attraverso la scoperta delle tecniche teatrali di base e dei diversi linguaggi espressivi. Il percorso prevede un lavoro propedeutico sul corpo, sulla voce e sull'espressione delle emozioni per poi procedere verso l'azione teatrale e la creazione collettiva.

La presentazione del corso è prevista giovedì 3 novembre alle 17.00

costo € 250,00

Peter Pan

Corso di teatro per adolescenti 12 – 16 anni a cura di Francesco Rotelli

giorno/mercoledì ore/ mercoledì 17-19

durata/ novembre – maggio

Il laboratorio prevede di dare ai ragazzi le conoscenze di base dell'arte teatrale e intende sviluppare la creatività, fantasia e curiosità. Verranno svolti esercizi teatrali sulla voce, sul corpo, sul movimento e sullo spazio, affrontando il tutto con gioco e ironia. Sarà poi trasmessa l'esperienza metodologica del gruppo Gli Omini. Tale metodologia, chiamata Memoria del Tempo Presente è basata sul meccanismo di interviste, sbobinate e ri-scrittura. Individuato lo spunto sul quale lavorare gli allievi saranno dunque guidati ad essere attori e co-autori.

L'ascolto sarà fondamentale, le parole saranno dei ragazzi, delle persone che loro conoscono, delle esperienze che ciascuno di loro riporterà. Alla fine del percorso è prevista una performance finale.

La presentazione del corso è prevista mercoledì 2 novembre alle 17.00

costo € 250,00

Benefit per tutti i partecipanti dei corsi (bambini e adulti):

- ingresso gratuito ai spettacoli della stagione Teatro delle Arti 2011- 2012 - incontro con gli artisti presenti nella stagione (Silvio Orlando, Anna Maria Guarnieri, Gennaro Cannavacciuolo, Licia Maglietta, Nicola Rignanesi) - Accessi privilegiato alla prima edizione de IL POSTO DELLE ART, rassegna di teatro contemporaneo che si terrà dal 15 al 22 aprile 2012 al Teatro delle Arti

Re Lear o il passaggio delle generazioni

Corso di approfondimento teorico e pratico alle arti sceniche

a cura di Gianfranco Pedullà approfondimenti con Jonathan Faralli

giorno/ lunedì ore/ 17 – 20 durata: novembre – dicembre

La presentazione del corso è prevista lunedì 31 ottobre alle 17.00

Il corso è rivolto a massimo 15 giovani attori e attrici maggiorenni che abbiano già una buona formazione teatrale. Le domande saranno selezionate dopo eventuali colloqui.

Il lavoro sarà concentrato sui codici primari dell'espressione teatrale e musicale (tempo, spazio, ritmo) e sulla ricerca delle definizioni possibili del senso del teatro e delle interconnessioni fra linguaggi artistici. Tema del lavoro sarà Re Lear di Shakespeare. Il laboratorio è in relazione alla nuova produzione del Teatro popolare d'arte che si attiverà da gennaio a marzo 2012, quando è previsto il debutto; Il laboratorio servirà anche a selezionare alcuni giovani attori da inserire nella produzione. Questi 7 incontri saranno integrati da proiezioni video di Re Lear (da Strehler a Peter Brook, da Kurosawa a Godard).

costo € 100,00