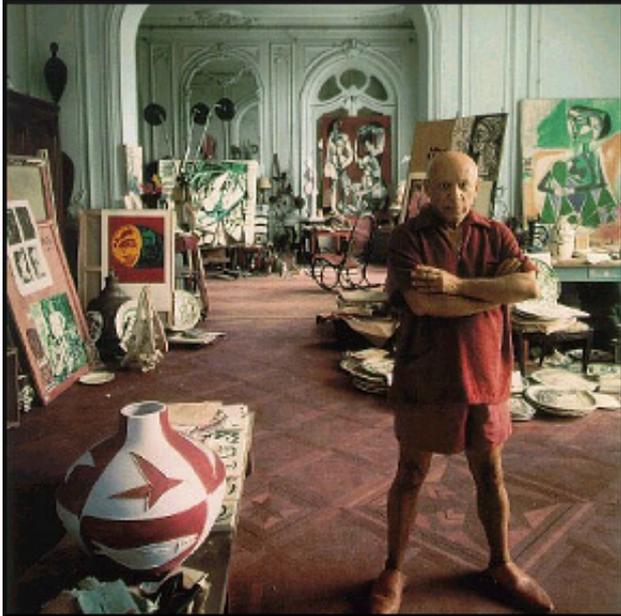


## Il teatro di Pablo Picasso

Date : 28 maggio 2009



A più di vent'anni dalla pubblicazione della prima edizione (era il 1984), Ubulibri decide di riproporre il volume che raccoglie il teatro di Pablo Picasso. In 128 pagine (con testo francese a fronte) vengono così riuniti due testi scritti negli anni '40. Il primo è 'Il desiderio preso per la coda', scritto da Picasso in soli tre giorni nel 1941, mentre 'Le quattro bambine' venne elaborato tra il '47 e il '48.

Se l'attività dell'artista spagnolo come scenografo e costumista è nota e ha influenzato il teatro del '900, meno nota è la sua produzione drammaturgica. Nei due testi, abitati anche da personaggi dai nomi come Piede Grosso, il Silenzio, Angoscia Magra e Angoscia Grassa..., si ritrovano tracce di un immaginario pittorico poi saccheggiate dalle avanguardie e dai movimenti successivi.

"Queste due pièce teatrali appaiono assai importanti [...] rivelandoci un Picasso 'litteratissimo', perfino eccedente nel gusto di una ricerca verbale sofisticata, autofondata, e nostalgicamente rivolta a celebrare il passato, le avanguardie ruggenti tra fine '800 e primi del '900" scrive Renato Barilli nell'introduzione. "Le due pièces si dividono saggiamente le parti; la prima in ordine di tempo, 'Il desiderio preso per la coda', è un devoto omaggio dedicato, mezzo secolo dopo, a Ubu e alle sue stilizzazioni tenute su una ostentata chiave grottesca, mentre il successivo 'Le quattro bambine' si distende negli spazi eterei di delicati bestiari e erbari, quali trovano posto solo in giardini incantati". Due testi che, seppur con registri diversi, mostrano entrambi un linguaggio ricchissimo, capace di calare il lettore in un mondo lussureggiante di scandalo e ironia, tra provocazione erotica e crudele innocenza infantile.

**Teatro. Il desiderio preso per la coda, Le quattro bambine**  
**Pablo Picasso**

**128 pp.**

**Ubulibri**

**15 euro**

Per chi volesse poi immergersi nell'opera dell'artista durante la bella stagione, segnaliamo la mostra "[Picasso Cézanne](#)", che è stata inaugurata lunedì nella cittadina francese di Aix-en-Provence, e sarà visitabile tutti i giorni fino al 27 settembre 2009. In mostra un'ottantina di quadri di Picasso e una ventina di Cézanne per un percorso che rende omaggio ai due artisti a cinquant'anni dall'arrivo di Picasso nelle terre della Provence, ospite proprio di Cézanne.