

## Video: La Médée africana di Martinelli

**Date** : 20 giugno 2008

...La forza di Medea nasce dall'abbandono. È una potenza accecata che, nella disperazione, non sa più distinguere nulla e sembra trarre dagli elementi della terra la forza per alimentarsi...  
(Daniela Arcudi)

### **MÉDÉE**

di Max Rouquette

regia: Jean-Louis Martinelli

musiche: Ray Lema

scenografia: Gilles Taschet

luci: Marie Nicholas

suono: Philippe Cachia

costumi: Patrick Dutertre

trucco: Françoise Chaumayrac

traduzione dei cori in Bambara: Habib Dembele e Odile Sankara

con Odile Sankara, Bakary Konate, Mariam Kone, Moussa Sanou, Hamadou Sawadogo, Ténin Dembele, Adiaratou Diabate, Haoua Diawara, Assetou Demba, Karidia Konate, Fatimata Kouyate, Blandine Yaméogo, Kabore Joel, Thiombiano Diama

musicista: Baba Kouyaté

collaboratrice artistica: Florence Bosson

direzione tecnica: Patrick Bonnereau

regia luci: Jean-Marc Skatchko

regia suono: Philippe Cachia

produzione: Théâtre Nanterre Amandiers e Napoli Teatro Festival Italia