

Non solo attori, per la nuova ricerca di Vincenzo Schino

Date : 1 dicembre 2008



La compagnia **Vincenzo Schino**, del progetto [Officina Valdoca](#), inizia una nuova fase di ricerca.

"Dopo *mo-nò(woyzeck?)*, *Opera*, le quattro *Operette* e *Voilà*, proviamo a rimettere tutto in gioco. Abbiamo necessità di sperimentare contemporaneamente in modo verticale e orizzontale. Lavorare cioè ad un progetto, una meta, lontana e invisibile, creando durante il percorso piccole tappe, esperimenti, incontri ed esperienze, insistendo sempre di più sull'aspetto di arte ibrida del teatro intesa come organismo e sistema".

Vincenzo Schino nasce a Bari nel 1977. Studia arti visive e dal '96 inizia un percorso di formazione su due linee parallele: l'arte visiva al servizio della creazione di scenografie, e il lavoro dell'attore nelle sue tecniche e percorsi emotivi. In questo percorso si laurea in scenografia all'Accademia di Belle Arti e incontra compagnie di teatro con le quali lavora e collabora come Teatro Valdoca, Masque Teatro, Riccardo Caporossi e Terrae. Dal 2002 si dedica alla creazione di spettacoli curandone la regia ma anche le scene, il disegno luci, l'ideazione dei costumi e del suono. Dal 2006 il suo lavoro entra a far parte della cesenate Officina Valdoca.

Per questo nuovo progetto Schino è alla ricerca di nuove persone, e in particolare:

ATTORI/ATTRICI: di qualsiasi età e nazionalità, disponibili ad un lavoro faticoso e generoso di scambio reciproco. Non è richiesta una particolare formazione o esperienza, ma disponibilità a mettersi in gioco e in discussione. Sono ben'accette persone che per natura siano dotate di caratteristiche fisiche (volto e corporatura) estreme e fiabesche

MARIONETTISTI: si ricerca un vero marionettista che sappia muovere anche più tipi di marionette e che sia interessato e disposto ad uno scambio poetico

CANTANTI: si cercano una voce e un corpo di qualsiasi età e nazionalità. Per esempio una voce lirica: un soprano, un soprano, ma anche altro. Una voce drammatica, che commuova. Possibilmente con una base e un gusto classico, aperta alla possibilità di essere sporcata o enfatizzata in funzione della totalità della scena

TROMBETTISTA: un trombettista o trombonista che abbia voglia di sperimentare la relazione tra il suo strumento, la sua presenza e la ricerca della compagnia, oltre a suonare sempre in minore.

Gli interessati dovranno inviare via e-mail, all'indirizzo nuovefigure@alice.it (mettendo nell'oggetto il proprio nome e cognome) entro e non oltre il 30 dicembre 2008, il seguente materiale:

- una scheda contenente: una foto del viso in primo piano e una della figura intera in cui sia ben visibile la corporatura (possibilmente reale, non da book fotografico, anche di bassa qualità)
- curriculum vitae e lettera di presentazione artistica contenente: dati anagrafici, altezza, peso, cellulare e e-mail

N.B. : qualsiasi altro materiale si ritenga utile per una presentazione (ad esempio un cd demo per i cantanti e trombettisti, un video per i marionettisti etc.) deve essere spedito a:

Vincenzo Schino, via Enrico Toti 94/A - 70125 Bari

Insieme al materiale, che non sarà restituito, è utile comunque mandare una mail per avvertire della spedizione. Info: nuovefigure@alice.it

"La forma del viso e del corpo, le caratteristiche fisiche sono per noi molto importanti. Perché lavoriamo partendo dalla visione. Per questo motivo verrà fatta una prima selezione a partire dal materiale fotografico inviato".

Le persone selezionate saranno contattate via e-mail entro 20 giorni dalla data di arrivo del materiale. Le persone non selezionate riceveranno una breve risposta via e-mail entro 15 giorni dalla data di arrivo del materiale.

La seconda fase di selezione consisterà in un incontro di uno o più giorni che si svolgerà a Cesena nella sede di Officina Valdoca. Il periodo degli incontri sarà, indicativamente, negli ultimi dieci giorni di gennaio 2009.