

CALL Youngest Critics for Dance / YC4D 2018

Il progetto **Youngest Critics for Dance**, arrivato alla sua sesta edizione, seleziona 10 giovani under 30 per diventare "Spettatori Critici Attivi".

Promosso dalle associazioni Mosaico Danza e Winnie & Krapp, YC4D mira ad avvicinare i giovani alla danza contemporanea, e alla successiva rielaborazione di quanto osservato per produrre un 'racconto' utilizzando i molteplici linguaggi del web.

La CALL è aperta a tutti gli under 30, studenti e non.

I 10 partecipanti selezionati dovranno rielaborare attivamente quanto osservato durante gli spettacoli che formeranno il percorso del progetto. Sarà possibile mettersi alla prova realizzando uno o più elaborati che utilizzino i molteplici linguaggi offerti dal web: non solo, quindi, la scrittura in senso stretto, ma anche reportage video e/o fotografici, realizzati anche con smartphone e tablet.

Oltre alla visione di spettacoli selezionati nell'ambito delle rassegne di danza contemporanee torinesi (**Palcoscenico Danza, Torinodanza, Festival Interplay...**), YC4D proporrà ai partecipanti l'incontro con alcuni artisti e momenti di formazione con addetti del settore, così da far scoprire non solo lo spettacolo 'finito' e pronto per la scena, ma anche i passi precedenti: dall'ideazione e dalle prove degli artisti, fino al confronto con addetti del settore.

YC4D si articolerà quindi in diverse fasi:

- visione gratuita di alcuni spettacoli (si rimanda al calendario finale) *
- partecipazione a Residenze aperte
- incontri con artisti e addetti del settore
- masterclass
- rielaborazione giornalistica e multimediale finalizzata alla creazione di uno o più prodotti finali

MASTERCLASS:

Per favorire un avvicinamento al racconto dello spettacolo dal vivo con mezzi multimediali, durante i giorni del festival Interplay (che si terrà a Torino dal 21 al 31 maggio 2018) si svolgeranno 4 masterclass tenute da professionisti del settore, suddivise in:

- avvicinamento alla fotografia e alla ripresa video (3 ore + 3 ore);
- scrittura creativa per giornalismo web (3 ore);
- visione critica del linguaggio coreografico contemporaneo (3 ore).

Gli incontri saranno organizzati nei luoghi e nei giorni di spettacolo del festival Interplay, in orario da definire.

Il percorso è riservato ad un massimo di 10 partecipanti, che dovranno allegare al format sottostante una lettera motivazionale per giustificare l'interesse a diventare uno YC4D.

Sarà inoltre richiesta la disponibilità a seguire almeno il 70% degli appuntamenti del percorso.

Gli elaborati conclusivi del progetto potranno essere realizzati nei seguenti format:

- reportage fotografico
- recensione
- video racconto per immagini

- video con interviste

Gli elaborati, di qualsivoglia natura, che la redazione di KLP riterrà più significativi verranno pubblicati su Krapp's Last Post. La rivista si riserva inoltre la possibilità di instaurare una futura collaborazione con alcuni dei ragazzi/e partecipanti al percorso.

Nella richiesta di partecipazione andrà indicato:

Nome e cognome:

Scuola/Corso di Laurea/ Percorso professionale/Attuale impiego:

Cellulare:

E-mail:

Le domande di partecipazione potranno essere inviate a: info@winniekrapp.it - mosaicodanza@tiscali.it

Il progetto è realizzato in partnership con la Fondazione Piemonte dal Vivo-Circuito Multidisciplinare Regionale e i festival di danza partecipanti, in collaborazione con la rivista KLP (Krapp's Last Post www.klpteatro.it) e il DAMS dell'Università di Torino.

* Calendario degli spettacoli:

- 22 marzo, Teatro Astra (TO), "Siena", Compagnia La Veronal
- 3 / 13 aprile, Lavanderia a Vapore (Collegno), Progetto Ricerca X, Workspace
- 14 aprile, Lavanderia a Vapore (Collegno), "Serata Dantzaz"
- 29 aprile, piazza Castello (TO), Evento di danza urbana a cura della Compagnia Rosas
- 21 / 30 maggio, Lavanderia a Vapore, Residenza internazionale di Colletif A/R, "L'homme de la rue"
- Dal 21 al 31 maggio Festival Interplay
- Settembre/ottobre: uno spettacolo a scelta all'interno della rassegna Torinodanza