BANDO PER BORSE DI STUDIO 2010

STAGE DI FORMAZIONE CON JEAN-PAUL DENIZON

1 - Istituzione delle Borse di Studio
L'Associazione Culturale Teatro Forsennato, La Fonderia 900 e la Compagnia di Arti&Mestieri mettono a disposizione n. 9 borse di studio, da destinarsi a nove attori e/o attrici, tra quelli che ne faranno richiesta, secondo i criteri di cui al punto 4 e 7.
N. 3 borse di studio a copertura dei costi dei corsi frequentati e N. 6 borse di studio a copertura parziale (daranno accesso al corso, pagando una quota ridotta di 250 euro anziché 400 euro).

2 - Ammontare delle borse di studio
L'ammontare delle tre borse di studio a copertura totale, coprirà la quota di iscrizione allo stage di Jean-Paul Denizon nel periodo aprile/maggio 2010 e le restanti sei borse di studio copriranno solo parzialmente il costo del suddetto corso.

3 - Durata di ciascuna delle borse di studio
Ogni borsa di studio si riferisce unicamente al laboratorio che si svolgerà tra il 28 aprile e l'11 maggio 2010.

Lo stage sarà incentrato sul testo de LE TRE SORELLE di Anton Čechov.

Alla fine del corso, verrà scelto il cast per un'eventuale rappresentazione del medesimo testo con regia di Jean-Paul Denizon e la selezione avverrà solo ed esclusivamente tra gli iscritti allo stage.

4 - Requisiti per l'ottenimento della borsa di studio
Sono ammessi a presentare domanda per l'assegnazione della borsa di studio gli attori che si presenteranno ai provini il 20 e il 21 marzo 2010 presso la Fonderia 900, sita in via Assisi 33, Roma. Previa presentazione della domanda di partecipazione (vedi punto 5).

Potranno accedere tutti gli attori e/o le attrici senza limiti di età.

Saranno esclusi tutti coloro che hanno già fatto due o più stage con Jean-Paul Denizon, sia in Italia che in Francia. Questo limite non precluderà comunque l'iscrizione al corso.

Per la valutazione si terrà conto:
- del curriculum vitae.
- dell'impegno e dei risultati raggiunti durante il provino stesso.
- della possibile collocazione al cast dell'eventuale rappresentazione de Le Tre Sorelle.

L'assegnazione delle borse di studio non dà diritto a far parte del cast dello spettacolo tratto dall'opera Le Tre Sorelle di Anton Čechov, ma solo allo stage e alla selezione per l'eventuale messa in scena.

5 - Modalità e termini della presentazione della domanda
La domanda per l'assegnazione della borsa di studio, redatta in carta semplice e sottoscritta dall'interessato, deve essere indirizzata al Presidente dell'Associazione Teatro Forsennato e fatta pervenire entro e non oltre il 15 marzo 2010 a mezzo di mail, all'indirizzo di posta elettronica teatroforsennato@hotmail.com, specificando in oggetto "Domanda di Borsa di Studio - Denizon 2010"

Farà fede la data di spedizione della mail. Non saranno prese in considerazione domande incomplete o senza recapiti telefonici.

Nella domanda dovranno essere indicate le seguenti informazioni:

Nome e Cognome.
Data di nascita.
Indirizzo di posta elettronico.
Recapito telefonico (possibilmente sia cellulare sia recapito fisso).
Eventuali contatti su social network quali facebook e myspace.

6 - Documenti da allegare alla domanda
- Curriculum vitae
- Fotografia in primo piano (anche formato fototessera) e figura intera.

7 - Criterio di assegnazione
I provini si svolgeranno nei giorni compresi tra il 20 e il 23 marzo 2010, presso la Fonderia 900, sita in via Assisi 33, Roma. In quei giorni sarà Jean-Paul Denizon.

La prima fase si svolgerà il 20 e 21 marzo 2010, la seconda fase dal 22 al 23 marzo 2010.

I candidati contattati telefonicamente verranno invitati a sostenere il loro provino in uno dei due giorni della prima fase (20 e 21 marzo 2010). Chi non si presenterà al provino nel giorno e ora previsti sarà escluso.

In questa prima fase verrà selezionato un numero di canditati pari al massimo al 33% del numero totale dei partecipanti e sarà ammesso alla seconda fase di provini. Il 21 marzo 2010 alle ore 18,30 verranno richiamati i canditati che dovranno presentarsi nei giorni 22 e 23 marzo 2010 presso i locali della Fonderia 900 per proseguire la selezione con Jean-Paul Denizon. Durante questa seconda fase Denizon avrà modo, tramite l'approccio al suo

lavoro, di selezionare ulteriormente i candidati. Verranno successivamente scelti, secondo la valutazione di cui all'art. 4, i vincitori delle nove borse di studio.

Il giudizio espresso dalla commissione sarà insindacabile.

8 - Disposizioni finali
L'esito delle selezioni verrà pubblicato nel corso della prima settimana di aprile e sarà comunicato tramite posta elettronica a tutti i candidati. I vincitori della borsa di studio verranno contattati telefonicamente.

L'esito delle selezioni, sotto forma di graduatoria, prevederà l'assegnazione delle borse di studio a copertura totale per i primi tre classificati, e l'assegnazione a copertura parziale per i vincitori dal quarto al nono posto.

In caso di vincitori rinunciatari, le borse di studio verranno assegnate in modo scalare al candidato classificato in graduatoria successivo a quello rinunciatario.

Gli attori non assegnatari delle borse di studio potranno comunque iscriversi allo stage e quindi essere selezionati all'eventuale messa in scena de Le Tre Sorelle con regia di Jean-Paul Denizon.

9 - Modifiche al programma

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma.

La presentazione della domanda di partecipazione vincola il candidato ad accettare in tutte le sue parti il presente Bando.

Per ulteriori informazioni e chiarimenti, si può contattare

Dario Aggioli - Teatro Forsennato: 333.58.91.955
Fonderia 900 - Compagnia di Arte&Mestieri: 335.35.53.07

ASS. CULT TEATRO FORSENNATO
FONDERIA 900
COMPAGNIA DI ARTI&MESTIERI