



# PREMIO “SKANTINATO” Per il teatro di impegno civile e sociale

**PRIMA EDIZIONE - 2017**  
*Premio destinato ad artisti e compagnie pugliesi under 25*

## REGOLAMENTO UFFICIALE

Il presente regolamento disciplina la 1° edizione del “Premio Skantinato - Per il teatro di impegno civile e sociale”, promosso dal Bibliocafè “Skantinato 58” con la partnership di Libera - Associazioni, nomi e numeri contro le Mafie, del Festival Troia Teatro e della sue associazioni promotrici: A.c.t! Monti Dauni - Associazione Culturale & Turistica, Teatri 35 - Associazione Culturale Teatrale e Unione Giovanile Troia. **Il premio è destinato ad artisti e compagnie pugliesi under 25.**

### Art. 1 - FINALITÀ

Il “Premio Skantinato - Per il teatro di impegno civile e sociale” viene attribuito annualmente ai **monologhi teatrali originali** in lingua italiana che contribuiscano allo sviluppo e alla valorizzazione della **drammaturgia di impegno civile e sociale** contemporanea.

Il premio nasce per sostenere e promuovere i progetti e gli artisti che affrontino, con coraggio e poesia, tematiche “scomode”, dalla mafia al precariato, dall’ambiente alla corruzione, dall’economia etica alla difesa dei diritti umani, o che raccontino storie di vite difficili legate a guerre, migrazioni, ingiustizie del presente o del passato e storie di persone o popoli in lotta contro regimi autoritari nel nome della libertà.

Verrà premiato lo spettacolo della compagnia o dell’artista che racconti, nel modo più originale ed efficace, uno di questi temi di impegno civile e sociale.

Il premio è destinato a **giovani autori e attori pugliesi sotto i 25 anni** e a compagnie pugliesi nelle quali i 2/3 dei componenti abbiano meno di 25 anni.

### Art. 2 - OPERE AMMESSE E CARATTERISTICHE DELLA PROPOSTA

Il Premio è aperto a tutti i monologhi teatrali aventi un contenuto civile, sociale o politico eventualmente integrati da musica, installazioni, video e arti visive purché siano esenti da diritto d’autore ovvero siano risolte tutte le questioni legate al diritto d’autore\*.

---

\* Il permesso generale di rappresentazione (compagnie professionali) e, in caso di repertorio estero, il permesso di utilizzazione dell’opera (compagnie amatoriali) sono subordinati all’autorizzazione del Concessionario avente diritto. Informazioni e richieste c/o Ufficio Permessi Direzione Generale SIAE - Sezione DOR

I testi dei monologhi teatrali dovranno avere una **lunghezza massima di 30.000 battute** e una **durata massima di 40 minuti**.

Non verrà accettato più di un testo da parte di ciascun concorrente.

### **Art. 3 - ISCRIZIONE DELLE OPERE**

Le opere con cui si intende concorrere al “Premio Skantinato - Per il teatro di impegno civile e sociale” dovranno pervenire **entro e non oltre il 28 Febbraio 2017** secondo le modalità di iscrizione di seguito indicate.

Gli artisti/compagnie dovranno compilare e spedire la Scheda di Iscrizione (allegata) per mezzo mail all'indirizzo [skantinato58bibliocafe@gmail.com](mailto:skantinato58bibliocafe@gmail.com).

Ad essa allegheranno:

- Curriculum aggiornato dell'artista e di eventuali altri componenti della compagnia
- Testo del monologo in PDF contenente eventuali note di regia (max 30.000 caratteri formato word)
- Un breve video, anche amatoriale, in cui l'autore interpreta il proprio monologo o una parte significativa di esso.
- Motivazioni sull'attinenza dello spettacolo con il presente bando (max 3000 formato word)
- n.3 foto a media risoluzione di artista e/o compagnia

Non verranno prese in considerazione le candidature pervenute per posta.

### **ART. 4 - GIURIA**

La Giuria del Premio è formata da componenti scelti fra le personalità del mondo della cultura, del teatro e dell'associazionismo di impegno civile e sociale. L'operato della Giuria verrà supportato per le pratiche organizzative dalla segreteria operativa di Skantinato 58 Bibliocafè.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

## **ART. 5 - SELEZIONE DELLE OPERE E INDIVIDUAZIONE FINALISTI**

La giuria avrà il compito di valutare i testi dei monologhi teatrali pervenuti, attribuendo a ciascuno di essi un punteggio da 1 a 10. Saranno così **selezionati da un minimo di n.4 ad un massimo di n.8 opere finaliste**. La selezione delle opere ammesse alla fase finale del Concorso avverrà sulla base della corretta documentazione inviata e della qualità artistica che la Giuria attribuirà ai testi delle opere.

Al termine della procedura di selezione i finalisti saranno avvisati via e-mail dell'esito della selezione. Contestualmente a tale comunicazione gli artisti/compagnie finalisti saranno invitati a concordare con gli organizzatori date e modalità per la rappresentazione degli spettacoli. **I monologhi teatrali saranno messi in scena presso il Bibliocafè "Skantinato 58" nel periodo compreso tra il 15 Marzo e il 30 Maggio 2017.**

Tutti gli aggiornamenti relativi al Premio, l'esito delle selezioni e le eventuali motivazioni della Giuria saranno pubblicati sulle pagine Facebook "Skantinato Cinquantotto Bibliocafe" e "Festival Troia Teatro".

Qualora la Giuria, a suo insindacabile giudizio, non ritenesse alcuna delle opere pervenute meritevole di essere selezionata, il premio non verrà assegnato e il concorso sarà annullato.

## **ART.6 - VALUTAZIONE DEGLI SPETTACOLI FINALISTI**

Gli spettacoli finalisti saranno valutati sulla qualità della drammaturgia e della messa in scena. Tale valutazione sarà prodotta congiuntamente dal giudizio del pubblico dei singoli spettacoli e dalla media dei voti di una delegazione di almeno n.3 componenti della giuria.

Agli spettatori saranno infatti consegnate delle schede di valutazione in cui potranno esprimere il loro giudizio sullo spettacolo con un punteggio da 1 a 10. La media dei punteggi ricevuti costituirà il primo 50% della valutazione.

I delegati della giuria, a loro volta, esprimeranno la propria valutazione sugli spettacoli esprimendo un giudizio con un punteggio da 1 a 10. La media dei punteggi ricevuti costituirà il restante 50% della valutazione.

Lo spettacolo che, considerate le due valutazioni di spettatori e giuria, avrà ottenuto la media di punteggio più elevata, sarà insignita del “Premio Skantinato - Per il teatro di impegno civile e sociale”.

Gli spettacoli finalisti saranno messi in scena all'interno degli spazi del Bibliocafè “Skantinato 58” a Troia. Per la messa in scena l'organizzazione non mette a disposizione alcuna strumentazione tecnica professionale.

#### **ART. 7 - PREMI E CERIMONIA DI CONSEGNA**

All'autore del testo vincitore del 1° “Premio Skantinato - Per il teatro di impegno civile e sociale” sarà assegnato **un premio di € 500,00 (cinquecento/00) in denaro + €200,00 in libri** (da scegliere tra una selezione di libri messi a disposizione da Skantinato 58).

L'autore o la compagnia vincitrice si impegna a mettere in scena il proprio lavoro all'interno del **cartellone dell'edizione 2017 del Festival Troia Teatro**. La cerimonia di premiazione si svolgerà prima della rappresentazione nel corso del Festival Troia Teatro.

Sono previste anche una o più menzioni speciali per gli artisti che si siano distinti per il loro impegno civile nel campo del teatro o del cinema, dell'arte o della scrittura.

#### **ART. 8 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

I partecipanti con la sottoscrizione della scheda di partecipazione dichiarano di accettare integralmente le sopradescritte condizioni del regolamento e autorizzano l'utilizzo dei dati personali ai sensi del Codice della Privacy (d.lgs. n. 196/2003).

I testi inviati non verranno restituiti: gli autori autorizzano Skantinato 58 Bibliocafè a conservare presso i propri archivi copia del testo inviato ai fini di conservazione, consultazione, conoscenza e studio, pubblicazione senza scopo di lucro.

La partecipazione al Premio è gratuita, non sono previste quote di iscrizione. Le eventuali spese di viaggio a/r, sono a carico dei partecipanti. Agli artisti/compagnie finalisti è garantito il vitto per la serata in cui metteranno in scena i propri spettacoli.

## **ART. 10 - SCADENZE**

I testi in concorso per l'edizione 2016 del "Premio Skantinato - Per il teatro di impegno civile e sociale" devono essere inviati **entro e non oltre il 28 Febbraio 2016.**

## Allegato 2 / SCHEDA DI ISCRIZIONE

Il/La Sottoscritto/a

---

Nome artista / Compagnia

---

Nazionalità

---

Residente in

---

Città

CHIEDE

di partecipare al

**“Premio Skantinato - Per il teatro di impegno civile e sociale”**

Fornisco di seguito i miei contatti per eventuali e future comunicazioni inerenti la presente domanda.

---

Telefono

---

E-mail

### **Allego alla presente scheda d'iscrizione:**

- Curriculum aggiornato dell'artista e di eventuali altri componenti della compagnia
- Testo del monologo in PDF contenente eventuali note di regia  
(max 30.000 caratteri formato word)
- Un breve video, anche amatoriale, in cui l'autore interpreta il proprio monologo o una parte significativa di esso.
- Motivazioni sull'attinenza dello spettacolo con il presente bando  
(max 3000 formato word)
- n.3 foto a media risoluzione di artista e/o compagnia