

# Cura – Bando per l'assegnazione di 6 residenze interregionali 2018

*“L'uomo: l'unico ente in grado di prendersi cura dell'essere. L'uomo è essenzialmente capacità di prendersi cura. La sua esistenza non è riducibile a pura presenza: il rimanere a guardare se stessi e il proprio intorno” è lasciarsi vivere, proiettati nel baratro di un'esistenza inautentica”*

*Heidegger*

## PREMESSA

Tra le mille problematiche che vive il sistema della produzione artistica italiana non c'è solo una cronica mancanza di finanziamenti adeguati, ma anche una sempre maggiore impossibilità di prendersi cura del proprio lavoro, approfondendo la sua architettura, gli aspetti tecnici, le sfumature del pensiero.

Il progetto **CURA** intende fornire agli artisti le condizioni per poter approfondire il proprio lavoro in una prospettiva di apertura e di confronto con altri colleghi, tecnici provenienti da settori affini, critici ed operatori. Lo scopo è quello di sollecitare il lavoro già in essere di un artista o compagnia attraverso il dialogo con “spettatori esperti” in modo da poter dare degli stimoli ai medesimi per approfondirlo.

## IL BANDO

Residenza IDra (Bs), Teatro Akropolis (Ge), Residenza SettimoCileo/Teatro di Arsoli (Roma), Teatri di Vita (BO), Elsinor Centro di Produzione Teatrale (FI), Residenza Multidisciplinare Arte Transitiva - diretta da Stalker Teatro (To) e Armunia (Castiglioncello - LI) promuovono un bando al fine di mettere a disposizione al massimo **sei coppie di attraversamenti in residenza (residenze interregionali)** della durata di almeno **20 giorni ciascuno** (20gg per ogni titolare di residenza per un totale di 40 gg) per altrettanti artisti o formazioni artistiche. **Fa eccezione la residenza presso Teatro Akropolis che avrà una durata di 10 gg.**

In particolare le coppie dei titolari di residenze sono:

Residenza IDra (20gg) - Teatro Akropolis (10 gg)

Residenza IDra (20 gg) - Residenza Settimo Cielo/Teatro di Arsoli (20 gg)

Residenza IDra (20 gg) - Teatri di Vita (20 gg)

Residenza IDra (20 gg) – Elsinor Centro di Produzione Teatrale (20 gg)

Residenza IDra (20 gg) - Residenza Multidisciplinare Arte Transitiva - diretta da Stalker Teatro (20 gg)

Residenza IDra (20 gg) - Armunia (20 gg)

*Attenzione: Non è possibile fare un attraversamento solo da un titolare di residenza.*

*Non è possibile accoppiare diversamente i titolari.*

**Queste sono le agevolazioni che offrono le diverse coppie di residenze:**

**N.B.: LE CONDIZIONI SOTTO ELENCAE SONO VINCOLATE ALL'ASSEGNAZIONE AI SINGOLI TITOLARI DI RESIDENZA DEI CONTRIBUTI LEGATI ALL'ARTICOLO 45. PERTANTO, IN CASO DI MANCATA ASSEGNAZIONE, LE CONDIZIONI POTRANNO SUBIRE MODIFICHE. PRIMA DI ENTRARE NELL'OPERATIVITÀ DEL PROGETTO DI RESIDENZA SARANNO CONCORDATE CON LE COMPAGNIE SELEZIONATE LE CONDIZIONI DEFINITIVE. NELL'EVENTUALITÀ IN CUI TALI CONDIZIONI DOVESSERO ESSERE PEGGIORATIVE ALLE COMPAGNIE SARÀ DATA LA POSSIBILITÀ DI RECEDERE DALLA CANDIDATURA.**

### ***Residenza IDRA - Teatro Akropolis***

- L'utilizzo gratuito degli spazi della residenza, comprensivo del materiale tecnico come da link:  
Residenza IDRA: <http://www.residenzaidra.it/spazio-teatro-idra-2/>  
Teatro Akropolis: <http://www.teatroakropolis.com/teatro-dati-tecnici/>;
- L'utilizzo della foresteria presente per un massimo di 4 persone;
- L'affiancamento alla compagnia o artista selezionato di un "sollecitatore" (critico, operatore teatrale ecc.) che sarà scelto dai titolari di residenza e che affiancherà la compagnia nei primi giorni di residenza presso entrambi i titolari di residenza;
- Un rimborso spese di 700 € a compagnia unicamente per l'attraversamento di Residenza IDRA;
- La direzione di Residenza IDRA valuterà a seguito della residenza l'inserimento di una replica a cachet fino ad un massimo di a 1300,00 € lordi nel Wonderland Festival 2019 (Brescia);
- La direzione di Teatro Akropolis valuterà a seguito della residenza l'inserimento di una o più repliche nel Festival Testimonianze ricerca azioni ad un cachet da concordare.

### ***Residenza IDRA - Teatri di Vita***

- L'utilizzo gratuito degli spazi della residenza, comprensivo del materiale tecnico come da link:  
Residenza IDRA: <http://www.residenzaidra.it/spazio-teatro-idra-2/>  
Teatri di Vita: <http://lnx.locationbologna.it/materiali/> (n.b. per Teatri di Vita la scelta della sala e la dotazione tecnica verranno definite in base alle esigenze della compagnia e al calendario del titolare di residenza).
- L'utilizzo della foresteria presente per un massimo di 4 persone;

- L'affiancamento alla compagnia o artista selezionato di un "sollecitatore" (critico, operatore teatrale ecc.) che sarà scelto dai titolari di residenza e che affiancherà la compagnia nei primi giorni di residenza unicamente presso Residenza IDRA;
- Un rimborso spese di 700 € a compagnia unicamente per l'attraversamento di Residenza IDRA;
- La direzione di Residenza IDRA valuterà a seguito della residenza l'inserimento di una replica a cachet fino ad un massimo di a 1300,00 € lordi nel Wonderland Festival 2019 (Brescia);
- 3 repliche in stagione presso Teatri di Vita con un cachet derivante dal 70% degli incassi al netto di IVA e SIAE.

### ***Residenza IDRA – Elsinor Centro di Produzione Teatrale***

- L'utilizzo gratuito degli spazi della residenza, comprensivo del materiale tecnico come da link:  
Residenza IDRA: <http://www.residenzaidra.it/spazio-teatro-idra-2/>  
Elsinor: <http://teatroflorida.it/contatti/chi-siamo.html>
- L'utilizzo della foresteria presente per un massimo di 4 persone unicamente presso Residenza IDRA;
- L'affiancamento ad ogni compagnia o artista selezionato di un "sollecitatore" (critico, operatore teatrale ecc.) che sarà scelto dai titolari di residenza e che affiancherà la compagnia nei primi giorni di residenza unicamente presso Residenza IDRA;
- Un rimborso spese di 700 € a compagnia per l'attraversamento in ogni singola residenza (1.400,00 € nel complesso degli attraversamenti);
- La direzione di Residenza IDRA valuterà a seguito della residenza l'inserimento di una replica a cachet fino ad un massimo di a 1300,00 € lordi nel Wonderland Festival 2019 (Brescia);
- Una replica presso il Teatro Cantiere Florida di Firenze con un cachet derivante dal 100% degli incassi al netto di IVA e SIAE.

### ***Residenza IDRA Residenza Settimo Cielo/Teatro di Arsoli***

#### **- binomio rivolto unicamente ad artisti e compagnie under 35**

- L'utilizzo gratuito degli spazi della residenza, comprensivo del materiale tecnico come da link:  
Residenza IDRA: <http://www.residenzaidra.it/spazio-teatro-idra-2/>  
Settimo Cielo / Teatro di Arsoli: [www.settimocielo.net/dove-siamo](http://www.settimocielo.net/dove-siamo)
- L'utilizzo della foresteria/appartamento presente per un massimo di 4 persone;
- L'affiancamento ad ogni compagnia o artista selezionato di un "sollecitatore" (critico, operatore teatrale ecc.) che sarà scelto dai titolari di residenza e che affiancherà la compagnia nei primi giorni di residenza presso ciascuno dei due titolari;

- Un rimborso spese di 700 € a compagnia per l'attraversamento presso Residenza IDRA.
- Un contributo di 2.000 € netti a compagnia per l'attraversamento presso Settimo Cielo / Residenza Teatro di Arsoli (alle compagnie verrà richiesto certificato di agibilità);
- La direzione di Residenza IDRA valuterà a seguito della residenza l'inserimento di una replica a cachet fino ad un massimo di a 1300,00 € lordi nel Wonderland Festival 2019 (Brescia).
- La direzione di Settimo Cielo valuterà a seguito della residenza l'inserimento di una replica a cachet fino ad un massimo di 1.200,00 € lordi nella stagione 2018/19 del Teatro La Fenice di Arsoli;

### **Residenza IDRA / Residenza Multidisciplinare Arte Transitiva - diretta da Stalker Teatro**

- L'utilizzo gratuito degli spazi della residenza, comprensivo del materiale tecnico.
- Per Residenza IDRA la scheda tecnica è consultabile al seguente link:  
<http://www.residenzaidra.it/spazio-teatro-idra-2/>
- Per Residenza Multidisciplinare Arte Transitiva / Stalker Teatro andrà precedentemente concordata con la direzione;
- L'utilizzo della foresteria presente per un massimo di 4 persone;
  - L'affiancamento ad ogni compagnia o artista selezionato di un "sollecitatore" (critico, operatore teatrale ecc.) che sarà scelto dai titolari di residenza e che affiancherà la compagnia nei primi giorni di residenza unicamente presso Residenza IDRA;
  - Un rimborso spese di 700 € a compagnia per l'attraversamento in ogni singola residenza (1.400,00 € nel complesso degli attraversamenti);
  - Disponibilità a realizzare 2 ulteriori repliche con un cachet derivante dal 70% degli incassi al netto di IVA e SIAE da programmare nell'ambito delle iniziative organizzate da Stalker Teatro;
  - La direzione di Residenza IDRA valuterà a seguito della residenza l'inserimento di una replica a cachet fino ad un massimo di a 1300,00 € lordi nel Wonderland Festival 2019 (Brescia).

### **Residenza IDRA / Armunia**

- L'utilizzo gratuito degli spazi della residenza, comprensivo del materiale tecnico precedentemente accordato con il Direttore Tecnico di Armunia in base alle necessità e come da link per lo spazio di Residenza Idra: <http://www.residenzaidra.it/spazio-teatro-idra-2/>
- L'utilizzo della foresteria presente per un massimo di 4 persone presso Residenza IDRA;
- Alloggio in appartamenti e vitto convenzionato presso Armunia (in questo caso la compagnia è preferibile che abbia un mezzo di trasporto);

- L'affiancamento ad ogni compagnia o artista selezionato di un "sollecitatore" (critico, operatore teatrale ecc.) che sarà scelto dai titolari di residenza e che affiancherà la compagnia nei primi giorni di residenza unicamente presso Residenza IDRA;
- Un rimborso spese di 700 € a compagnia per l'attraversamento presso Residenza IDRA;
- Un cachet di 500 € netti per eventuale prova aperta da concordare con le compagnie presso Armunia.
- La direzione di Residenza IDRA valuterà a seguito della residenza l'inserimento di una replica a cachet fino ad un massimo di a 1300,00 € lordi nel Wonderland Festival 2019 (Brescia);
- La direzione di Armunia valuterà a seguito della residenza l'inserimento di una o più repliche nel Festival Inequilibrio o in altra parte dell'anno (Stagione inverno/primavera; Dimore d'autunno) ad un cachet da concordare.

Le residenze avranno luogo **da Gennaio a Novembre 2018**. Le giornate esatte di residenza andranno definite con la Direzione compatibilmente al calendario dei titolari. Qualora il lavoro fosse ritenuto idoneo, verrà richiesto all'artista/compagnia un momento di restituzione che potrà variare in rapporto ai singoli progetti. Alle compagnie in residenza verranno inoltre richiesti, compatibilmente con le esigenze del loro lavoro, dei momenti di incontro e scambio con il territorio quali incontri con il pubblico, workshop, laboratori ecc.

Residenza IDRA valuterà l'inserimento di una replica dello spettacolo prodotto in residenza all'interno di Wonderland Festival 2019 per un ammontare non superiore a 1.300 € (iva inclusa). Qualora la compagnia decidesse di replicare lo stesso spettacolo in altro teatro o circuito a Brescia e Provincia prima della data di Wonderland 2019 tale possibilità verrà automaticamente a decadere e all'artista/compagnia non verrà corrisposto alcun rimborso.

Alle compagnie selezionate dal bando CURA è fatto obbligo di inserire nei crediti dello spettacolo selezionato la dicitura: **"con il supporto di Residenza IDRA e ... (altro partner dell'attraversamento) nell'ambito del progetto CURA 2018"**

Attenzione: per ogni artista/compagnia l'intero processo di lavoro (2 attraversamenti) non deve superare il 30 Novembre.

#### **MATERIALI PER LA SELEZIONE E SCADENZE:**

Per partecipare alle selezioni del bando CURA è necessario presentare un lavoro già parzialmente strutturato ma ancora in fase di sviluppo e che, di conseguenza, non abbia ancora debuttato nella sua forma definitiva e non preveda di debuttare prima del periodo di residenza.

Qualora sia già prevista una data di debutto si prega di indicarla nella scheda di progetto.

Per partecipare al bando gli artisti / compagnie devono compilare il seguente **form online entro e non oltre le ore 16.00 del 30 luglio 2017** allegando i seguenti materiali:

- Una presentazione del progetto che si intende sviluppare nel corso della residenza ( MAX 2 cartelle)
- Una descrizione delle linee di sviluppo che si intende dare al progetto e un'indicazione delle principali necessità o difficoltà incontrate o che si prevedono di incontrare nella fase di produzione (MAX 1 cartella)
- Una scheda tecnica del materiale richiesto
- L'elenco dettagliato di tutti i partner di progetto

E' inoltre necessario inserire nel form online:

- Il link a una ripresa video di 10/15 minuti del lavoro che si intende sviluppare in residenza caricata su youtube o vimeo (riprese di servizio, prove o registrazioni di sala).
- Indicazione di a quali binomi di residenza si intende partecipare. Le compagnie possono decidere di partecipare a tutti o a solo quei binomi che sono più congeniali al loro lavoro.

*Attenzione: verrà comunicata a tutte le proposte di residenza l'avvenuta ricezione in automatico. Se non doveste ricevere nessuna risposta siete pregati di rispedirla o contattarci telefonicamente.*

I risultati della selezione verranno comunicati entro **il 30 settembre 2017** ai vincitori e successivamente pubblicati sul sito [www.progettocura.it](http://www.progettocura.it).

Le residenze potranno iniziare a partire da gennaio 2018 fino a novembre 2018, i calendari andranno concordati in base alle esigenze delle compagnie e alle disponibilità dei titolari.

## **CONTATTI**

Per informazioni:  
030 291592  
[segreteria@residenzaidra.it](mailto:segreteria@residenzaidra.it)

[www.residenzaidra.it](http://www.residenzaidra.it)

[www.progettocura.it](http://www.progettocura.it)