



GRADUS II edizione

Invito alla partecipazione

1. Presentazione e obiettivi

L'Associazione Reggio Parma Festival, le due città socie, Parma e Reggio Emilia, e le tre Istituzioni Teatrali che lo compongono, Fondazione i Teatri di Reggio Emilia, Fondazione Teatro Regio di Parma e Fondazione Teatro Due presentano la seconda edizione di *Gradus*: un progetto biennale che nel 2026 favorisce e stimola un passaggio/scambio intergenerazionale e di saperi che sia d'impulso alla consapevolezza creativa delle nuove leve dello spettacolo dal vivo. *Gradus* si propone come officina e cantiere in cui rendere possibile l'incontro fra i/le 'Maestri/e' del presente e i/le 'Protagonisti/e' del futuro, chiamati/e a condividere un percorso di approfondimento, formazione e ideazione articolato per fasi e finalizzato alla creazione di esperienze produttive nuove e autentiche a tutti gli effetti.

Il secondo anno, il 2027, è finalizzato alla produzione e alla messa in scena di tre spettacoli, selezionati al termine del primo anno, da inserire nella programmazione di Festival Aperto, Festival Verdi e Teatro Festival. I tre spettacoli, sostenuti da Reggio Parma Festival, saranno realizzati in linea con gli standard produttivi dei cartelloni in cui saranno inseriti.

2. Docenti

L'intero percorso è guidato da professionisti e professioniste di fama nazionale e internazionale del mondo della cultura, dell'arte, del teatro, del cinema e della musica.

I nomi dei e delle docenti saranno disponibili sul sito www.reggioparmafestival.it, nella sezione dedicata, a partire dal 15 maggio 2026.

3. Chi può presentare domanda

Possono presentare domanda di partecipazione team creativi (di max 3 componenti per il percorso di formazione) o singoli di qualsiasi nazionalità, che non abbiano superato il 35° anno d'età (in caso di team il limite anagrafico deve essere posseduto da tutti i membri) entro il termine previsto per l'invio delle domande (come precisato nel successivo punto 4), e in

possesto di un percorso artistico già riconoscibile negli ambiti della drammaturgia, della composizione musicale, della regia e scenografia teatrale e lirica, della coreografia. La partecipazione è legata alla presentazione di un progetto, che non è ancora stato realizzato o messo in scena, da approfondire/sviluppare lungo il percorso.

Possono presentare domanda anche coloro che hanno partecipato alla prima edizione di *Gradus*, senza venire selezionati per la messa in scena, purché sottopongano un nuovo progetto.

Non possono presentare domanda gli artisti e i team creativi degli spettacoli finanziati e andati in scena nell'autunno del 2025 nella precedente edizione di *Gradus*.

Verranno selezionati al massimo 10 progetti.

4. Presentazione della domanda

Per partecipare è necessario inviare domanda **entro e non oltre le ore 12.00 del 15 giugno 2026** all'indirizzo segreteria@reggioparmafestival.it allegando i seguenti documenti:

- form debitamente compilato in tutte le sue parti (Allegato A)
- lettera motivazionale di partecipazione;
- abstract progetto di max 4000 caratteri
- documento di identità;
- CV di ciascun partecipante;
- informativa sul trattamento dei dati personali (Allegato B)

Si chiede di non inviare il materiale da visionare in formato .zip ma di inserire nel testo della mail l'eventuale link WeTransfer o analoghi servizi di trasferimento file.

In caso di team, l'invio della domanda deve essere fatto e sottoscritto dal/la componente che sarà poi referente di progetto e destinatario/a delle comunicazioni relative alla selezione. Occorre tuttavia allegare i documenti di identità di tutti i membri del team di cui viene allegato il CV.

La ricezione delle mail e della relativa documentazione entro i termini sopra previsti resta sotto la sola ed esclusiva responsabilità del mittente. Reggio Parma Festival non risponderà di eventuali disguidi in invio e ricezione.

La partecipazione è limitata a un solo progetto per singolo/a partecipante o team creativo.

5. Dove

Le attività di *Gradus* II edizione si svolgono a Parma e Reggio Emilia presso le strutture dei teatri soci.



6. Come

Il progetto è biennale e si articola in due momenti:

- il 2026 è l'anno della formazione, dell'approfondimento, della stimolazione, dello studio e dello sviluppo progettuale, attraverso lezioni e incontri seminariali che si svolgeranno nella lingua dei relatori e delle relatrici (è garantita la traduzione in italiano e inglese).
- il 2027 è l'anno della produzione. Il Reggio Parma Festival, insieme alle tre Fondazioni socie, intende produrre fino a un massimo di tre spettacoli teatrali.

7. Quando

Nel 2026 sono previste due sessioni di lavoro per le quali è obbligatoria la presenza:

- Parma, 30-31 ottobre e 2-4 novembre 2026

Partecipazione a incontri, lezioni, seminari e momenti di confronto fra docenti e partecipanti.

- Reggio Emilia, 30 novembre – 3 dicembre 2026

Lezioni, seminari e incontri con le direzioni dei teatri per avviare i/le partecipanti a una più precisa definizione del progetto elaborato.

Al termine dei lavori, i partecipanti dovranno rivedere e affinare il proprio progetto per inviarlo alla segreteria di Reggio Parma Festival entro il 15 dicembre 2026.

A gennaio saranno comunicati i progetti vincitori con le relative tappe di lavorazione.

8. Borse di studio per favorire la partecipazione

L'Associazione Reggio Parma Festival ha approvato l'istituzione di borse di studio per sostenere la partecipazione al percorso *Gradus* II edizione.

Le borse di studio, disciplinate da specifico Regolamento di fruizione (Allegato C), consistono nell'assegnazione a ogni selezionato/a della somma di 1.200,00 euro (al lordo di eventuali ritenute fiscali e altri oneri di legge) finalizzate a supportare i costi e le spese di permanenza a Parma e Reggio Emilia per la partecipazione alle iniziative e alle lezioni di cui si compone il progetto nel 2026.

Agli assegnatari verrà inviata per la sottoscrizione la dichiarazione di accettazione della borsa di studio comprendente anche l'impegno al rispetto del codice di comportamento dell'Associazione (Allegato D).

Come previsto dal regolamento, la borsa di studio verrà erogata solo a fronte della partecipazione integrale alle lezioni e ai colloqui con le direzioni artistiche.



L'erogazione avverrà in due rate, entrambe pari al 50% dell'intero importo, secondo le modalità previste dal regolamento.

In caso di mancato rispetto dei criteri necessari per poter fruire delle borse di studio, non verrà erogato alcun importo e verrà chiesta la restituzione di quanto già eventualmente percepito.

9. Modalità di selezione

La selezione avverrà sulla base dei CV e delle proposte progettuali e sarà effettuata dalla Commissione giudicatrice nominata dal Consiglio d'Amministrazione.

10. Esito della selezione

L'esito sarà comunicato ai soli soggetti selezionati, i quali si rendono disponibili a eventuali call di approfondimento sui propri progetti.

La lista dei selezionati sarà pubblicata sul sito dell'Associazione Reggio Parma Festival **entro e non oltre il 31 luglio 2026**.

11. Contatti

Per qualsiasi informazione relativa al presente invito rivolgersi alla segreteria dell'Associazione Reggio Parma Festival:

segreteria@reggioparmafestival.it

+39(0)521 060650

www.reggioparmafestival.it

12. Disposizioni finali

Per quanto non espressamente previsto dal presente avviso si fa riferimento alle norme legislative, regolamentari e contrattuali nazionali e allo statuto di Reggio Parma Festival. L'avviso pubblicato in italiano e in inglese è da considerarsi, in via esclusiva, come autentico e valido. Reggio Parma Festival si riserva la facoltà di invitare a partecipare alla ricognizione di cui al presente avviso anche soggetti/team di propria diretta individuazione, fermi restando i requisiti di cui all'art. 3 e i termini di cui all'art. 4. Reggio Parma Festival si riserva, a proprio insindacabile giudizio, di prorogare, sospendere, revocare il presente avviso in ogni suo stato di avanzamento senza che ciò possa dare possibilità, per i/le candidati/e, di avanzare pretesa alcuna. La ricognizione di cui al presente avviso non vincola in alcun modo Reggio Parma Festival a procedere o meno allo svolgimento del progetto.

REGGIO PARMA FESTIVAL



I/le partecipanti al presente invito si impegnano a garantire la proprietà intellettuale dell'idea progettuale presentata. Reggio Parma Festival si riserva il diritto di pubblicare senza ulteriore avviso i contenuti dei progetti selezionati e/o di richiedere la partecipazione ad attività di promozione del progetto a coloro che frequenteranno le sessioni di *Gradus*.

Eventuali strategie di comunicazione individuali devono essere approvate da Reggio Parma Festival.

Reggio Parma Festival informa che, previa acquisizione del consenso dei e delle partecipanti, potrà, senza oneri aggiuntivi, riprendere, registrare, fotografare le attività previste e le persone coinvolte nel corso delle sessioni di lavoro e in altri momenti ad esse correlati con ogni mezzo tecnico disponibile. Reggio Parma Festival avrà il diritto di utilizzare e sfruttare liberamente dette riprese e registrazioni, in forma integrale e/o in brani, in diretta o in differita, attraverso qualsiasi mezzo di diffusione e per ogni finalità prevista dalla legge, ivi compresa la commercializzazione del girato. Reggio Parma Festival si riserva, senza dover riconoscere alcun compenso e/o diritto, la possibilità di cedere in tutto o in parte i diritti acquisiti, come meglio descritti nel presente documento, a soggetti terzi per gli usi consentiti dalla legge, senza limiti temporali e/o territoriali.



Le attività sono realizzate grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura

